

# Curricula vitae

## Promotion H (2013-2016)

Contact : Mélanie Gollain,  
Responsable des partenariats & de la communication  
Tel.: 021 557 41 68



Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande  
Rue du Grand-Pré 5 - CP 160  
CH-1000 Lausanne 16  
[www.hetsr.ch](http://www.hetsr.ch)

# Macion CHABLOZ

+41 (0)77 428 14 37  
macion.chabloz@gmail.com



né le 18 mars 1990  
nationalité : suisse  
mezzo-soprano  
anglais  
permis de conduire

\*\*\*\*\*

- Théâtre** *Dance is the answer*, mes Alain Borek, Les journées TacTacTac, Espace St-Martin, Lausanne (2015)  
*Le Disparu*, d'après *L'Amérique*, Franz Kafka, mes Maxine Reys, Manufacture, Lausanne (2015)  
*Romaine et Jules*, d'après Shakespeare, mes Clémence Mermet, Manufacture, Lausanne (2014)
- Cinéma** *So Sorry!*, Web-série, Sébastien Galifier (2012)
- Lecture** *Le Berliner Ensemble, un théâtre pour comprendre le monde*, extraits de Bertolt Brecht, mes Manon Krüttli, Maison Jacques Copeau, Pernand-Vergelesses (2014)
- Improvisation** *Les Furieuses*, mes Alain Borek, La Grange de Dorigny, Lausanne (2015-2016)  
*Improlido*, Improlabo, Lido Comedy & Club, Lausanne (2012-2016)  
*La Comédie Musicale Improvisée*, Tournée Canton de Vaud (2012-2016)  
 *Casting*, Lausanne Impro, Théâtre 2.21, Lausanne (2011-2016)
- Divers** Prix d'études d'art dramatique du Pour-cent culturel Migros (2014 et 2015)  
Prix d'encouragement d'art dramatique du Pour-cent culturel Migros (2015)

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne
- Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin (2015)  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hanchar (2015)  
Atelier Eugène Ionesco, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)  
*La Veillée*, mes Guy Allouche (2015)  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

## FORMATIONS PRÉALABLES

- 2012-2013 Filière pré-professionnelle en art dramatique, Conservatoire de Genève  
2009-2012 Bachelor of Arts HEP Vaud en enseignement pour les degrés préscolaire et primaire

# Danae DARIO

+41 (0)79 654 58 08  
danaedario@yahoo.fr



née le 20 juillet 1994  
nationalité : suisse-italienne  
mezzo-soprano  
anglais, allemand, italien  
permis de conduire, équitation, natation

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *Richard III*, Shakespeare, mes Emma Ployaut-Biwer, Théâtre du Petit Globe, Yverdon-les-Bains (2014), *La Parfumerie*, Genève (2014)  
*Lune de miel*, mes Judith Zagury, La Grange de Dorigny, Lausanne, Yverdon-les-Bains (2011)  
*Cinq filles couleurs pêches*, Alan Ball, mes Judith Zagury, Lausanne (2009-2010)
- Théâtre équestre** *Le temps d'une soirée*, Cie Shanju, Ecublens (2012)  
*La répétition*, Cie Shanju, Ecublens (2009)  
*Esquisse*, Cie Shanju, Ecublens (2005)
- Cinéma** *Amour*, court-métrage, Brian Favre, Lausanne (2014)  
*Danger global warming project*, court-métrage, Cyrille de Vignemont, Rossinière (2007)
- Lecture** *Giuseppe Penone, écrivain, poète*, Giuseppe Penone, création collective, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne (2015)  
*Le Berliner Ensemble (1948-1956), un théâtre pour comprendre le monde*, mes Manon Krüttli, Maison Jaques Copeau, Pernand-Vergelesse (2014)
- Animation** *Une rue, un personnage*, création collective d'une visite guidée dans la ville de Lausanne (2015-2016)
- Divers** Prix d'études d'art dramatique de la Fondation Friedl Wald (2014 et 2015)

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne  
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin (2015)  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hanchar (2015)  
Atelier Eugène Ionesco, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)  
*La Veillée*, mes Guy Allouche (2015)  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

## FORMATIONS PRÉALABLES

- 2004-2013 Ecole-Atelier, Shanju, Ecublens

# Romain DAROLES

+41 (0)78 851 13 46  
+33 (0)6 86 56 04 86  
romaindaroles@msn.com



né le 27 septembre 1990  
nationalité : française  
baryton-basse  
italien, anglais  
permis de conduire (B), natation

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *Et il me fallut dormir avec la lumière*, d'après *Le Maître et Marguerite*, Mikhaïl Boulgakov, mes Loïc le Manac'h et Margot Van Hove, Manufacture, Lausanne (2015)  
*L'Ève Future*, Villiers de l'Isle-Adam, mes François-Xavier Rouyer, Théâtre Vidy, Lausanne (2014)  
*Soirée Harold Pinter*, d'après Harold Pinter, mes collectif « arts traversée, Ivry-sur-Seine (2013), festival « Senlis fait son théâtre », Senlis (2013)  
*Spécimen*, écriture et mes François-Xavier Rouyer, Paris (2012)  
*Buzzer*, écriture et mes Loïc le Manac'h, Paris (2011)
- Mise en scène** *Un Jour*, d'après le film *L'Éternité et Un Jour* de Theo Angelópoulos, audition de fin de cycle des classes d'alto, Conservatoire du 6<sup>ème</sup> arrondissement, Paris (2013)  
*L'Enfant et les Sortilèges*, musique de Maurice Ravel, livret de Colette, Conservatoire du 6<sup>ème</sup> arrondissement, Paris (2012)
- Cinéma** *Hôtel City*, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)  
*Sidestep*, Clip Musical, réalisation de Simon Wannaz, musique de Verveine, Lausanne (2014)  
*Les particules de Quark*, court-métrage, Maxime Phedyaeff, Paris (2011)  
*Suisse*, court-métrage, Maxime Phedyaeff, travail de fin d'études au Conservatoire Libre du Cinéma Français, Paris (2011)
- Lecture** *En hommage à Luis Mariano*, textes de Maurice Barrès et Théophile Gautier, Récital chant de Kévin Amiel [Ténor], Agen (2015)  
*Textes de Ciocan, Péguy, Céline, Muray, Flaubert*, Festival « Paris en toutes lettres », Jardin du Luxembourg, Paris (2012)
- Musique** Membre « jeune » de Jury, présidence Rolando Villazón [Ténor], 11<sup>ème</sup> Concours International d'Opéra de Marseille, Marseille (2009)

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelors Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

- Présentations *Atelier Jon Fosse/Robert Walser*, mes Guillaume Beguin (2015)  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hanchar (2015)  
*Atelier Eugène Labiche*, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)  
*La Veillée*, mes Guy Allouche (2015)  
*Atelier Jean Genet*, mes Jean-Michel Rabeux (2015)  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

## FORMATIONS PRÉALABLES

- 2010-2013 Conservatoire d'Art Dramatique du 6<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, classe de Bernadette le Saché.  
2010-2013 Licence et Master « Littératures Françaises », Paris IV - Sorbonne, Paris  
2008-2010 Classe préfactoire littéraire [hypokhâgne et khâgne], lycée Alphonse Daudet, Nîmes

# Maxime GORBATCHEVSKY

+41 (0)789491269  
+33 (0)632470057  
mgorbatchevsky@gmail.com



né le 30 avril 1988  
nationalité : française  
ténor  
anglais  
permis de conduire, équitation  
piano, guitare, percussions

\*\*\*\*\*

- Théâtre** *Et il me fallut dormir avec la lumière*, d'après *Le Maître et Marguerite*, Mikhaïl Boulgakov, mes Loïc Le Manach et Margot Van Hove, Lausanne (2015)  
*I S[THINK]*, création collective, Lausanne (2015)  
*Electronic city*, Falk Richter, mes Guillaume Baillard, Théâtre Sorano, Toulouse (2012)  
*La Mastication des morts*, Patrick Kermann, mes Solange Oswald et Joël Fescl, Théâtre National de Toulouse (2012)
- Cinéma** *Caribou*, court-métrage, Patrick Muroli, Lausanne (2015)  
*Hôtel City*, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)
- Performance** *PianoCamion*, avec Thomas Mardell et Arnaud Angenod, Manufacture, Lausanne (2015)  
*Artist Shooting*, avec Joana Castilhos, Manufacture, Lausanne (2015)
- Mise en scène** *Kadavresky trip*, d'après *Bobok*, Dostoïevski, *Hamlet*, Shakespeare et *En attendant Godot*, Beckett (2009)

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne  
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin (2015)  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hancher (2015)  
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)  
*La Veillée*, mes Guy Allouche (2015)  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

## FORMATIONS PRÉALABLES

- 2010-2012 Diplôme d'Etudes Théâtrale, CRR de Toulouse  
2010 *Esprit incertitude*, Solange Oswald, Groupe Merci  
2010 Le Hangar, Formation ProfessionnelToulouse

# Cécile GOUSSARD

+41 (0)79 508 35 12  
+33 (0)6 27 91 68 73  
cecilegoussard@hotmail.fr



née le 23 novembre 1990  
nationalité : française  
soprano  
allemand, anglais  
saxophone alto, taï-chi

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *Histoires sans gloires et presque sans péril pour quatre voix sur pente raide*, création collective théâtrale et musicale, Lausanne [2015]  
*On est tous des tontons et des tatas de la classe ouvrière* d'après *Le Mandat* de Nikolai Erdman, mes Jonas Lambelet et Lara Khattabi, Lausanne [2014]  
*9m2*, mes Benjamin Groetzinger, théâtre de l'Elysée, Lyon [2013]  
*Notre pays c'est l'esprit*, textes d'O. von Horvath, mes Magali Bonat, théâtre des Célestins, Lyon [2012]  
*Blanche-Neige*, mes Maxence Bod, Théâtre Nouvelle Génération, Lyon [2012]  
*Les larmes amères de Petra von Kant*, de R.W. Fassbinder, mes Benjamin Groetzinger, Théâtre de l'Elysée, Lyon [2012]
- Chant** *La Belle Hélène*, Jacques Offenbach, mes Vincent Martin, Festival des nuits d'été, Lépin-le-lac [2012]
- Cinéma** *Idioties*, court métrage, Adrien Selbert, Lyon [2013]
- Mise en scène** Atelier autour de l'Opéra *Le Tour d'écrout*, Benjamin Britten, conservatoire de Lyon [2012]
- Lecture** *Le Berliner Ensemble, un théâtre pour comprendre le monde*, extraits de Bertolt Brecht, mes Manon Krütli, Maison Jacques Copeau, Pernand-Vergelesse [2014]  
*Tabitha Lein*, Perrine Gerard, mes Clémentine Colpin, Manufacture, Lausanne [2013]  
*Les possibles de son corps*, Pauline Picot, mes Pauline Picot, Librairie passage, Lyon [2013]

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin [2015]  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hancher [2015]  
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]  
*La Veillée*, mes Guy Allouche [2015]  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto [2014]  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Charlotte Clamens, Jean-François Sivadier [2014]

## FORMATIONS PRÉALABLES

2010-2013 Cursus comédien professionnel, Conservatoire, Lyon  
2010-2012 Cursus chant classique, Conservatoire, cours particuliers chant jazz, Lyon  
Cours de saxophone jazz et pratique musicale en groupe

# Arnaud HUGUENIN

+41 (0)79 892 12 94  
huguenin.arnaud@hotmail.com



né le 17 novembre 1987  
nationalité : Suisse  
baryton-basse  
Danse contemporaine, peinture

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *Et il me fallut dormir avec la lumière*, d'après Mikhaïl Boulgakov, mes Loïc Le Manach et Margot Van Hove, Lausanne [2015]  
*On s'en ira*, mes collective, Manufacture, Lausanne [2015]  
*Richard III*, William Shakespeare, mes Emma Pluyaut-Biwer, Théâtre du Petit Globe, Yverdon-les-Bains [2014], *La parfumerie*, Genève [2014]  
*Les géants de la montagne*, Luigi Pirandello, mes Marie-José Malis, La Comédie de Genève, Genève, Théâtre Le Châtelard à Ferney-Voltaire, Festival contre-courant à Avignon [2013]  
*Le moche*, Marius von Mayenburg, mes Tibor Ockenfels, bibliothèque du Conservatoire, Genève [2012]  
*Innocences*, d'après Dea Loher, mes Christian Geffroy Schlittler, La comédie de Genève, Genève [2012]  
*Le suicidé*, Nicolaï Erdman, mes Yvan Rihs, Conservatoire de Genève, Genève [2012]  
*Les physiciens*, Friedrich Dürrenmatt, mes Jacques Maître, Collège Sismondi, Genève [2012]  
*La nuit des rois*, William Shakespeare, mes Pierre-Pascal Nanchen, Sion [2012]
- Performance** Création, avec Madeleine Piquet-Raikov, théâtre AmStramGram, Genève [2013]
- Danse** *ChérieChéri*, mes Manon Krüttli, théâtre de Vidy, Lausanne [2015]  
*Nos amours bêtes*, Fabrice Melquiot, mes Ambra Senatore, Annemasse, Besançon, Lyon, Reims, Paris, Montluçon [2013]  
*Happy*, clip, Messieurs.ch, Lausanne [2013]  
*180 ans d'histoire* [Jaeger-LeCoultre], mes Mena Avolio, Vallée de Joux [2013]
- Cinéma** *La leçon*, court-métrage, Tristan Aymon, Valais [2015]  
*Clean dating*, court-métrage, Yan Décoppet et Cédric Gottet, Lausanne [2015]  
*Sidestep*, clip, Simon Wannaz, Lausanne [2014]  
*Orange Sanguine*, court-métrage, Boris Degex et Nicolas Rohrer, Vevey [2014]  
*Avanti*, long-métrage, Emanuelle Antille, Lausanne [2013]  
*Love apocalypse*, clip, messieurs.ch, Lausanne [2013]
- Lecture** *Un livre, un lit*, mes Cie Ensemble Vide, Yverdon-les-Bains, [2015]  
*Transitions*, Arthur Palyga, mes Sarah-Lise Salomon Maufray, Lausanne [2014]  
*Lettres frontière*, mes Collectif fin de mois, Thonon [2013]
- Divers** Prix d'études d'art dramatique du Pour-cent culturel Migros [2014 et 2015]

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne  
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin [2015]  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hancher [2015]  
Atelier Eugène Ionesco, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]  
*La Veillée*, mes Guy Allouche [2015]  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto [2014]  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens [2014]

## FORMATIONS PRÉALABLES

- 2013 Certificat préprofessionnel en art dramatique, Conservatoire de Genève  
2012-2013 Cours de danse, contemporaine, moderne jazz, hip-hop, classique, Studio des bains, Genève  
2009 Maturité Fédérale Suisse, option spécifique arts visuels, Sion

# Loïc LE MANAC'H

+41 (0)787212095  
lemanachloic@gmail.com



né le 12 Février 1990  
nationalité : française  
ténor  
Anglais  
permis de conduire, jonglerie

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *On s'en ira*, création collective, La Manufacture - HETSR (2015)  
*L'Eve Future*, Villiers de l'Isle Adam, mes François-Xavier Rouyer, Manufacture, Théâtre de Vidy, Lausanne (2014)  
*Specimen*, François-Xavier Rouyer, mes François-Xavier Rouyer, MPAA, Paris (2012)  
*Buzzer*, Loïc Le Manac'h, mes Loïc Le Manac'h, MPAA, Paris (2012)  
*La Mouette*, Anton Tchekhov, mes Mario Bucciarelli, Maison de Chailly, Lausanne (2011)  
*Dom Juan*, Molière, mes Miguel Canhela et Adrien Teyssier, MPAA, Paris (2011)  
*Libere(es) sur parole(s)*, création collective, mes Stéphane Leucart, collectif Les Piqueteros, Brest, Guipavas (2010)
- Cinéma** *Pourquoi la vie n'est pas comme dans les films ?* court-métrage, Piera Bellato, Padoue (2015)  
*Parole au travail*, court-métrage, Valentin Merz, Lausanne (2015)  
*Hôtel City*, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)  
*Des gens trop sérieux*, court-métrage, Timothée Zurbuchen (2013)  
*Phobies*, court-métrage, Laura Rembault (2011)
- Lecture** *Transitions*, Arthur Polyaga, mes Sarah-Lise Salomon Maufroy, Manufacture, Lausanne (2014)  
*Hôtel City*, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)
- Mise en scène** *Et il me fallut dormir avec la lumière*, d'après *Le Maître et Marguerite*, Mikhaïl Boulgakov, Lausanne (2015)  
*G*, Louis Emo, Conservatoire du 6<sup>e</sup> arrondissement, Paris (2013)  
*Tryptique Pinter*, conservatoire du 6<sup>e</sup> arrondissement, Paris (2012-2013)  
*Buzzer*, Loïc Le Manac'h, MPAA, Paris (2012)
- Ecriture** *Buzzer*  
*Je rêves de rucs bleues*

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

- Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin (2015)  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hanchar (2015)  
Atelier Eugène Ionesco, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)  
*La Veillée*, mes Guy Allouche (2015)  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

## FORMATIONS PRÉALABLES

2010-2013 Cursus comédien professionnel, Conservatoire du 6<sup>e</sup> arrondissement, Paris  
2010 Stage avec Julie Bécès de la Cie Les Cambrioleurs, Maison du théâtre, Brest  
2008-2010 Faculté de mathématique, Université de Brest



# Chloë LOMBARD

+41 (0)78 796 06 61  
+33 (0)6 83 29 25 48  
chloe.j.lombard@gmail.com



née le 13 avril 1990  
nationalité : française  
alto  
permis de conduire, cirque, natation

\* \* \* \* \*

- Théâtre**      *Et il me fallut dormir avec la lumière*, Mikhaïl Boulgakov, mes Loïc Le Manach et Margot Van Hove, Manufacture, Lausanne [2015]  
*On s'en ira*, création collective, parcours libres, Manufacture, Lausanne [2015]  
*Romaine et Jules*, d'après Shakespeare, mes Clémence Mermet, Manufacture, Lausanne [2014]  
*Blessures au visage*, Howard Barker, mes Salvadora Parras, Le Croiseur, Lyon, [2012]  
*Opérette*, Witold Gombrowicz, mes Charly Marty, Théâtre de l'Élysée, Lyon, [2011]  
*Accident nucléaire*, création collective, mes Compagnie Le Spoutnik, Le Croiseur, Lyon [2011]  
*7808 et demi*, d'après le scénario *Huit et demi* de Federico Fellini, mes Yves Charreton, Nouveau Théâtre du Huitième, Lyon [2008]
- Cinéma**      *Parole au travail*, court-métrage, Valentin Merz, Genève [2014]
- Lecture**      *Amour 2.0 - Le Bruit du monde revu(e)*, mes Sarah Calcine, Théâtre Poche, Genève [2015]  
*Transitions*, Arthur Palyga, mes Sarah-Lise Salomon-Maufroy, Manufacture, Lausanne [2014]

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016      Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

- Présentations      Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin [2015]  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hancher [2015]  
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]  
*La Veillée*, mes Guy Allouche [2015]  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto [2014]  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens [2014]

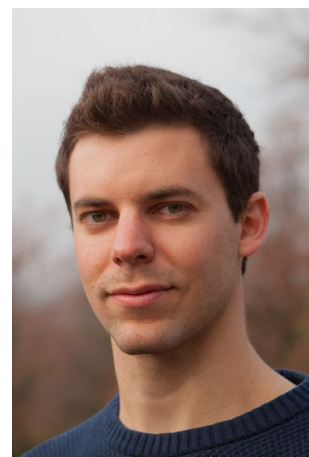
## FORMATIONS PRÉALABLES

2012-2013      Filière préprofessionnelle en art dramatique, Conservatoire de Genève  
2010-2012      Formation d'art dramatique, La scène sur Saône, Lyon

## Adrien MANI

+41 (0)79 253 39 81  
adrien.mani@bluewin.ch

né le 13 août 1987  
nationalité : suisse  
baryton  
anglais  
permis de conduire



\* \* \* \* \*

- Théâtre** *On est toujours trop bon avec les femmes*, de Raymond Queneau, mes Matteo Prandi, Lausanne (2015)  
*On est tous des tontons et des tatas de la classe ouvrière*, d'après *Le Mandat*, Nikolai Erdman, mes Lara Khattabi et Jonas Lambelet, Manufacture, Lausanne (2014)  
*Cinq jours en mars*, Toshiki Okada, mes Yvan Rihs, Théâtre du Grütli, Genève (2013)  
*Les Géants de la montagne*, Luigi Pirandello, mes Marie-José Malis, La Comédie, Genève (2012)  
*Le Moche*, Marius von Mayenburg, mes Tibor Ockenfels, Bibliothèque du Conservatoire de Genève (2012)  
*Innocence*, Dea Loher, mes Christian Geoffroy-Schlittler, La Comédie, Genève (2011)
- Cinéma** *Clean dating*, court-métrage, Yann Decoppet et Cédric Gottet, Lausanne (2015)
- Lecture** *Un Chien dans la tête*, Stéphane Jaubertie, mes Jean-Daniel Piguet, Manufacture, Lausanne (2015)  
*« Le Bruit du monde » [vernissage]*, divers auteurs, mes Sarah Calcine, Le Poche, Genève (2015)
- Animation** *Une rue, un personnage*, création collective d'une visite guidée dans la ville de Lausanne (2015-2016)
- Improvisation** *Patrimoine génétique [Le Molière improvisé]*, Cie Slalom, Théâtre des 3/4, Vevey (2013-2016)  
*Droit d'auteur*, Cie du Babo, La Grange de Dorigny, Lausanne (2012)
- Divers** Prix d'études du Pour-cent culturel/Migros, section Art dramatique (2014)

### FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Christian Geffroy-Schlittler (2015)  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hancher (2015)  
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)  
*La Veillée*, mes Guy Allouche (2015)  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

### FORMATIONS PRÉALABLES

2010-2013 Certificat préprofessionnel d'art dramatique, Conservatoire de Genève  
2010 Bachelor ès lettres (français, histoire des religions, tibétain), Université de Lausanne

# Mélina Martin

+41 (0)78 944 30 74  
elefadouli@hotmail.com



née le 15 août 1993  
nationalités : suisse & grecque  
soprano  
grec, anglais  
danse contemporaine et classique

\*\*\*\*\*

- Théâtre** *Passe*, mes Jean-Daniel Piguet, Manufacture, Lausanne [2015]  
*Romaine et Jules*, d'après Shakespeare, mes Clémence Mermet, Manufacture, Lausanne [2014]
- Cinéma** *Jeux de mots*, court-métrage, eacom 1<sup>ère</sup> année, Lausanne [2015]  
*Philippe & Bianca*, court-métrage, ecal propédeutique, Lausanne [2014]  
*Hot-dog*, court-métrage, ecal 1<sup>ère</sup> année, Lausanne [2013]  
*Pulsation*, clip vidéo, groupe de musique *DaveJohn*, Lausanne [2015]  
*Shed New Light*, clip vidéo, groupe de musique *Astorian*, Lausanne [2014]
- Lecture** *Lectures sous le toit*, montage de textes, mes collective, Chavannes-près-Renens [2015]  
*Je pars deux fois*, Nicolas Doutey, mes Naïma Arlaud, Manufacture, Lausanne [2015]  
*Sous la ceinture*, Richard Dresser, mes Lucile Carré, Manufacture, Lausanne [2014]  
*Transistions*, Artur Palyga, mes Sarah-Lise Salomon-Maufroy, Manufacture, Lausanne [2014]  
*Tabitha Lein*, Perrine Gerard, mes Clémentine Colpin, Manufacture, Lausanne [2013]
- Danse** *Dans les pas d'Ulysse*, chorégraphie Etienne Frey, BFM, Genève [2012]  
*La sirène et le pêcheur*, chorégraphie Etienne Frey, BFM, Genève [2010]  
*Tapis Volant*, chorégraphie Etienne Frey, collège Calvin, Genève [2009]

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

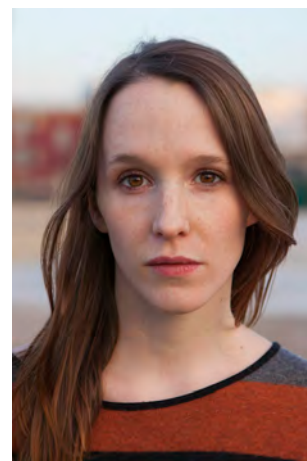
- Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin [2015]  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hanchar [2015]  
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]  
*La Veillée*, mes Guy Allouche [2015]  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto [2014]  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens [2014]

## FORMATIONS PRÉALABLES

- 2012-2013 Ecole de théâtre *Les ateliers de la Madeleine*, Lausanne  
Ecole de théâtre *Diggelmann*, Lausanne  
Ecole de théâtre *Ateliers de Théâtre du COMSI*, La Chaux
- 2012-2013 Cours de chant, *Institut Ribeaupierre*, Lausanne
- 2008-2011 Formation préprofessionnelle de danse, *Dance Area*, GE

# Clémence MERMET

+41 79 579 64 58  
cl.mermet@gmail.com



née le 6 novembre 1989  
nationalité : suisse  
Soprano  
Anglais

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *La panne*, Friedrich Dürrenmatt, création collective, Manufacture, Lausanne [2015]  
*Petit café cinéma*, création, mes Claude-Inga Barbey, Conservatoire de Musique, Genève [2013]  
*Electronic City*, Falk Richter, mes Sandra Amodio, Théâtre Universitaire Neuchâtelois [2011]  
*Peanuts*, Fausto Paravidino, mes Alain Borek, Théâtre Universitaire Neuchâtelois [2010]  
*Diabla d'homme!* Robert Lamoureux, mes Alexandre De Marco, Théâtre Universitaire Neuchâtelois [2009]
- Cinéma** *Un autre regard*, court-métrage, Kevin Rumley, Neuchâtel [2014]  
*Spot sponsoring Swiss*, publicité, Kevin Rumley, Neuchâtel [2015]
- Lecture** *Le Berliner Ensemble, un théâtre pour comprendre le monde*, extraits de Bertolt Brecht, mes Manon Krüttli, La Maison Jacques Copeau, Pernand-Vergelesse [2014]
- Mise en scène** *Romaine et Jules*, d'après « Roméo et Juliette » de William Shakespeare, Manufacture, Lausanne [2014]  
*God*, Woody Allen, co-mes avec Coraline Pauchard, Théâtre des Mascaraux [2010]
- Assistanat** *C'était hier*, Harold Pinter, mes Alain Borek, projet « Tapis Volant », Lausanne [2014]  
*Peanuts*, Fausto Paravidino, mes Alain Borek, Théâtre Universitaire Neuchâtelois [2011]
- Divers** Prix d'étude d'art dramatique du Pour-cent culturel Migros [2015]

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

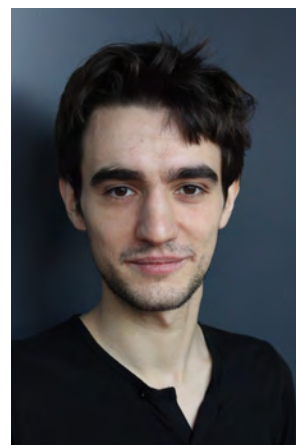
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin [2015]  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hancher [2015]  
Atelier Eugène Ionesco, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]  
*La Veillée*, mes Guy Allouche [2015]  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto [2014]  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens [2014]

## FORMATIONS PRÉALABLES

2012-2013 Formation préprofessionnelle de théâtre - Conservatoire de Musique de Genève  
2008-2012 Baccalauréat universitaire en lettres et sciences humaines, piliers Ethnologie, Histoire, Géographie - Université de Neuchâtel

# Matteo PRANDI

+41 (0)79 814 40 92  
mat.prandi@gmail.com



né le 4 octobre 1988  
nationalité italienne  
ténor  
anglais  
flûte à bec

\*\*\*\*\*

- Théâtre** *Histoires sans gloire et pratiquement sans péril pour 4 voix sur pente raide*, mes collective, Manufacture, Lausanne [2015]  
*ChériChérie*, mes Manon Krüttli, Théâtre de Vidy, Lausanne [2015]  
*Romaine et Jules*, d'après William Shakespeare, mes Clémence Mermet, Manufacture, Lausanne [2014]  
*Richard III*, William Shakespeare, mes Emma Pluyaut-Biwer, Théâtre du Petit Globe, Yverdon [2014]  
*Les affaires sont les affaires*, Octave Mirbeau, mes Raoul Pastor, Théâtre des Amis, Carouge [2013]  
*Les géants de la montagne*, Luigi Pirandello, mes Marie-José Malis, Comédie de Genève, Genève [2012]
- Mise en scène** *On est toujours trop bon avec les femmes*, d'après Raymond Queneau, Manufacture, Lausanne [2015]
- Lecture** *Sous la ceinture*, Richard Dresser, mes Lucile Carré, Manufacture, Lausanne [2015]

## **FORMATION EN ART DRAMATIQUE**

- 2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne  
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin [2015]  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hancher [2015]  
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]  
*La Veillée*, mes Guy Allouche [2015]  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto [2014]  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens [2014]

## **FORMATIONS PRÉALABLES**

- 2011-2013 Filière pré-professionnelle de théâtre au Conservatoire de Musique de Genève  
2006-2011 Master en Sciences et Technologies du Vivant (spécialisation en neurosciences) à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

# Marie RIPOLL

+41 (0)78 667 57 77  
ripoll.marie@gmail.com



née le 24 septembre 1987  
nationalité française  
soprane-alto  
piano  
anglais  
permis de conduire

\*\*\*\*\*

- Théâtre** *Passe*, mes Jean-Daniel Piguët, Manufacture, Lausanne [2015]  
*Histoires sans gloire et pratiquement sans péril pour 4 voix sur pente raide*, mes collective, Manufacture [2015]  
*Romaine et Jules*, mes Clémence Mermet, Manufacture, Lausanne [2014]  
*Ode maritime*, Fernando Pessoa, mes Juliette Parmentier, Paris [2013]
- Cinéma** *Pourquoi la vie n'est pas...*, court-métrage, Piera Bellato, Padoue [2015]  
*Hôtel City*, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne [2014]
- Lecture** *Sous la ceinture*, Richard Dresser, mes Lucile Carré, La Manufacture [2014]
- Mise en scène** *Sogni d'oro*, dans le cadre du DET de l'EDT91, Paris [2013]

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne  
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin [2015]  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hanchar [2015]  
Atelier Eugène Ionesco, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]  
*La Veillée*, mes Guy Allouche [2015]  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto [2014]  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens [2014]
- 2011-2013 Diplôme d'Etudes Théâtrales (DET), EDT91-Ecole Départementale de Théâtre, Paris  
2010-2011 Conservatoire d'art dramatique, Paris

## FORMATIONS PRÉALABLES

- 2007-2011 Master en gestion des entreprises à l'École Supérieure des Sciences Economiques et Sociales (Spécialisation en entrepreneuriat social), Paris.  
2005-2007 Classe préparatoire économique, Marseille.

# David SALAZAR

+41 (0)79 917 42 44  
leondavidssalazar@gmail.com



né le 15 février 1989  
nationalité : suisse  
baryton-basse  
espagnol, anglais  
permis de conduire

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *I S{THINK}*, mes Maxime Gorbatchevsky, Margot Van Hove et David Salazar, création collective [2015]  
*Romaine et Jules*, d'après Shakespeare, mes Clémence Mermet, Lausanne [2014]  
*La Mama Grande*, d'après G. Garcia Marquez, mes Capucine Maillard, Paris [2013]  
*Don Ranudo de Colibrados*, Ludwig Holberg, mes Ingrid Sartorette, Sion [2012]
- Cinéma** *Hôtel City*, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne [2014]  
*Pourquoi la vie n'est-elle pas comme dans les films ? court-métrage*, Piera Bellato, Padoue [2015]  
*Parole au travail, court-métrage*, Valentin Merz, HEAD [2015]  
*Elle portait une robe rouge, court-métrage*, Pauline Deutsch, ECAL [2015]  
*Cross-over*, Brandon Beytrison, court-métrage, ECAL [2015]  
*Philippe et Bianca, court-métrage*, Patrick Muroli et Maciej Czepiel, ECAL [2014]  
*Je m'en fous, court-métrage*, Maxime Fournier, Paris [2014]  
*La brume, court-métrage*, Eleonore Wisnes, Paris [2013]  
*Loulou, court-métrage*, Maxence Reigner, EICAR [2013]
- Lecture** *Amour 2.0 - Le Bruit du monde revu[e]*, mes Sarah Calcine, Théâtre Poche, Genève [2015]  
*Sous la ceinture*, Richard Dresser, mes Lucile Carré, Lausanne [2014]  
*Le Berliner ensemble, un théâtre pour comprendre le monde*, mes Manon Krütli, La Maison Jacques Copeau, Pernand-Vergelesse [2014]
- Divers** Prix d'études d'art dramatique de la Fondation Friedl Wald [2015]

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne

- Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin [2015]  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hancher [2015]  
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]  
*La Veillée*, mes Guy Allouche [2015]  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto [2014]  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens [2014]

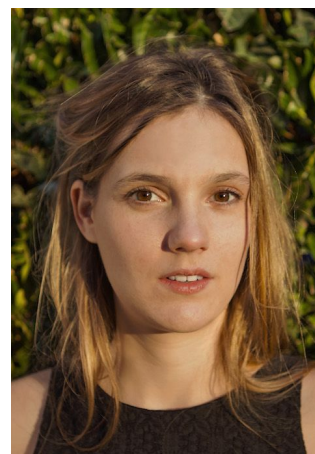
## FORMATIONS PRÉALABLES

2012-2013 Cours Florent, Paris

# Margot VAN HOVE

+41 (0)78 836 44 46  
+33 (0)7 83 14 99 40  
margotvanhove4@gmail.com

née le 14 juin 1992  
nationalité : française  
soprano  
danse orientale, équitation



\*\*\*\*\*

**Théâtre** *G*, Louise Emo, mes Loïc Le Manac'h, Paris [2013]  
*Buzzer*, écriture et mes Loïc Le Manac'h, Paris [2012]  
*Urage*, écriture et mes Jacinthe Ravindson, Paris [2012]  
*Le Soulier de Satin*, mes Olivier Py, CDN Orléans et tournée [2004]

**Cinéma** *Victoria*, court-métrage, Anouck Chambaz, Lausanne [2015]  
*Elle portait une robe rouge*, court-métrage, Pauline Deutsch, Lausanne [2015]  
*Hôtel City*, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne [2014]  
*Des gens trop sérieux*, court-métrage, Timothée Zurbuchen [2014]

**Mise en scène** *Et il me fallut dormir avec la lumière*, d'après *Le Maître et Marguerite*, Mikhaïl Boulgakov, Lausanne [2015]

**Performance** Performance de danse-théâtre, mes Arthur Harel, Confluences Maison des Arts Urbains, Paris [2012]

**Lecture** *Lecture sous les toits*, mes collective, Chavannes [2015]  
*Le Berliner Ensemble un théâtre pour comprendre le monde*, mes Manon Krüttli, Maison Jacques Copeau, Pernand Vergeles [2014]  
*Tabitha Léin*, mes Clémentine Colpin, La Manufacture, Lausanne [2013]

**Voix** *Echo et Narcisse*, *Hercule*, Edition Belize, [2013]

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne  
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin [2015]  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hanchar [2015]  
Atelier Eugène Ionesco, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]  
*La Veillée*, mes Guy Allouche [2015]  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto [2014]  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens [2014]

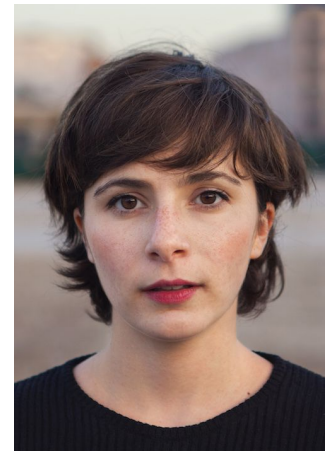
## FORMATIONS PRÉALABLES

2011-2013 Cursus comédien professionnel, Conservatoire 6e, Paris  
2012-2010 Licence Arts du spectacle, Université Paris 8, St-Denis  
2008-2011 Baccalauréat Littéraire option Théâtre lourde et facultatif  
2008 Brevet d'aptitude aux fonctions d'Animateur (BAFA)



# Lisa VEYRIER

+41 (0)78 760 99 90  
lisa.veyrier@orange.fr



née le 29 mai 1990  
nationalité : française  
Soprano léger  
Anglais

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *Primera Carta de San Pablo a los Cocintios*, Angelica Liddell, mes Angelica Liddell, Vidy-Lausanne (2015)  
*Richard III*, William Shakespeare, mes Emma Pluyaut-Biwer, Théâtre du Petit Globe, Yverdon-les-Bains, La Parfumerie, Genève (2014)  
*Le Parti de la Liberté*, Timothée Ansieau, mes Timothée Ansieau, Funambule Montmartre, Paris (2012)  
*Les Débutantes*, Christophe Honoré, mes Stéphane Lafaille, Théâtre Ainsi de Suite, Aix-en-Provence (2006)
- Cinéma** *Il venait de Roumanie*, court-métrage, Jean-Baptiste Durand, Montpeyroux (2012)
- Lecture** *Un chien dans la tête*, Stéphane Jaubertie, mes Jean-Daniel Piquet et Mathilde Aubineau, Manufacture, Lausanne (2015)  
*Tabitha Lein*, Peccine Gerard, mes Clémentine Colpin, Manufacture, Lausanne (2013)

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne  
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin (2015)  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hanchar (2015)  
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)  
*La Veillée*, mes Guy Allouche (2015)  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)  
*Autofiction*, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

## FORMATIONS PRÉALABLES

- 2012-2013 Cycle long 1ère année, Ecole du Jeu, Paris  
2008-2011 Diplôme de comédien professionnel, Cours Florent, Paris  
2005-2006 L'atelier du Possible, cours Théâtre Ainsi de Suite, Rognes, Aix-en-Provence