



photo:Gregory Batardon

Ballroom 2015

**Présentation d'atelier
de fin d'année des étudiants
Bachelor Danse Contemporaine**

**Manufacture - Haute école
de théâtre de Suisse romande**

le 4 juin 2015 - 19h



Manufacture - HETSR
réservations : www.hetsr.ch

Zambrano revient sur sa vie dédiée à la salsa. Il se souvient de la beauté de la conversation des mains, des échanges de pas rythmés, de la musique de Big Band et de la passion qu'il y a à danser avec une autre personne.

Il reprend cette histoire de la danse en couple et la redéfinit en quelque chose qui pourrait être plus approprié pour notre époque, sous l'influence du contact improvisation, en changeant les rôles des genres et en mettant l'accent sur l'égalité des droits interraciaux.

Zambrano ajuste les dynamiques de la danse en couple traditionnelle en y ajoutant un élément de spontanéité au sein d'une partition à la fois fixée et improvisée.

Le Ballroom original de Zambrano a été créé en 1996 avec les danseurs Mat Voorter, Thomas Hauert, Astrud Angarita, Akos Hargitai et Zambrano lui-même. Tous avaient collaboré à l'élaboration de la chorégraphie, comme ici de nouveau avec les étudiants.

Ballroom 2015 sera présenté en soirée spéciale à l'ADC Genève les 5 et 6 juin 2015 avec My fire is still burning for you, le dernier solo de David Zambrano.

chorégraphie DAVID ZAMBRANO en
collaboration avec les étudiants

Assistant à la chorégraphie et
répétitions : Simon Weheli

Musique : Antonio Sanchez, Dizzy
Gillespie & Joe Carroll, Ella
Fitzgerald et Arturo Sandoval

Costumes : David Zambrano
Couturière : Dina Simersek
Lumières : David Zambrano en colla-
boration avec Laurent Junod
Technique : Laurent Junod et Léo
Garcia

durée : 40'

avec
ANNA MARIJA ADOMAITYTÉ
ALEX LANDA AGUIRRECHE
SARAH BUCHER
ALEXIA CASCIARO
AUDREY DIONIS
LAURA GAILLARD
MARC OOSTERHOFF
ROMANE PEYTAVIN
PIERRE PITON
MARYFÉ SINGY



photo:Gregory Batardon

Je suis ravi que la première présentation publique des étudiants de la filière danse de la Manufacture soit une pièce qu'ils ont développé sous la direction de David Zambrano. Intensément physique, sensible, intuitif, précis, créatif et musical, ce travail réunit des éléments fondamentaux situés au coeur de la pédagogie de notre filière. Le fait que l'improvisation joue un rôle crucial dans la pièce souligne l'importance attribuée à l'autonomie et à la responsabilité des étudiants dans la contribution à l'oeuvre artistique comme dans la prise en main de leur propre développement en tant qu'artistes.

THOMAS HAUERT

DAVID ZAMBRANO Figure de la danse contemporaine depuis plus de 30 ans, David Zambrano est un chorégraphe, improvisateur et pédagogue hors pair actif sur toutes les scènes internationales. Sa passion pour les échanges culturels influence beaucoup son travail. Il rassemble ainsi dans ses projets des interprètes de tous horizons. Son impact sur le milieu de la danse est considérable. Ses récentes innovations, les techniques Flying Low et Passing through, sont des avancées extrêmement stimulantes dans le domaine de l'improvisation dansée, et sont déjà intégrées dans les cursus de formation des plus grandes écoles de danse.

LA MANUFACTURE

Fondée en 2003, la Manufacture délivre, depuis 2009 au sein de la HES-SO, des diplômes reconnus au plan européen. Ainsi, après la filière d'études Bachelor Théâtre, centrée sur la formation des comédiens, la Manufacture a ouvert en septembre 2012 une filière Master Théâtre, orientation Mise en scène et en septembre 2014, une nouvelle filière Bachelor en Contemporary Dance, option création, inédite en Suisse, en collaboration avec la Zürcher Hochschule des Künste (ZHdK) et en partenariat avec P.A.R.T.S. Bruxelles et l'Université de Berne. Elle offre également en collaboration avec l'association professionnelle ARTOS une formation duale de CFC de techniscéniste depuis 2011. Véritable pôle romand des arts et métiers de la scène, elle devient ainsi l'unique école du paysage francophone à réunir sur un même site des formations de niveau supérieur en danse et en théâtre, dans une perspective de recherche et de création, où les arts de la scène y sont appréhendés d'un point de vue contemporain et transdisciplinaire.

LE BACHELOR DANSE CONTEMPORAINE

Le Bachelor en Danse Contemporaine proposé par la Manufacture, en collaboration avec la Haute école des arts de Zurich (ZHdK), est la première formation tertiaire de danse contemporaine en Suisse. L'option Création qui est proposée à Lausanne en partenariat avec P.A.R.T.S. (Bruxelles) vise à former des danseurs ouverts et autonomes, avec une réflexion sur leur pratique artistique, aptes à contribuer au processus chorégraphique et à gérer leur propre entraînement.



Hes·so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Fachhochschule Westschweiz

University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland