

La Manufacture - Haute école des arts de la scène
cherche



Hes-so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

2 responsables de module pour le CAS en Animation et Médiations théâtrales

Temps partiels – septembre 2021 à mars 2023 – 8^{ème} édition du CAS.

Le CAS en Animation et Médiation théâtrales propose une formation continue ayant pour but de développer des compétences pour la conduite de projets théâtraux à visée sociale, par une approche théorique et pratique. Structuré en quatre modules, ce certificat de formation continue propose une réflexion critique sur les enjeux de l'animation et des actions de médiation, transmet des outils et des méthodologies de travail essentiels à la pédagogie du théâtre, vise à acquérir des connaissances spécifiques à différents contextes : culturels, scolaires, sociaux, carcéraux, en entreprise, etc.

Les modules pour lesquels La Manufacture cherche des responsables sont les suivants :

- module 2 : « Pédagogie, didactique et méthodologie de travail en animation et médiation théâtrales »
- module 3 : « Mise en pratique de l'animation et de la médiation théâtrales dans des contextes spécifiques »

Fonction : Assurer le pilotage académique, les enseignements, et le suivi des étudiant-es au sein de chaque module, en collaboration avec la responsable de la Formation continue de La Manufacture.

Responsabilités principales :

- concevoir et mettre en œuvre les modules dans le cadre défini par le calendrier et les directives du CAS.
- concevoir et organiser l'évaluation des modules dans le cadres défini par les directives du CAS.
- participer au comité académique du CAS.
- organiser, au niveau académique, la venue d'éventuel-les intervenant-es extérieur-es et les informer sur le cadre de leur intervention.
- encadrer les participant-es dans le cadre des enseignements dispensés.
- évaluer les travaux de synthèse des étudiant-es, selon les critères définis en amont.
- préparer et dispenser les cours prévus dans le programme d'enseignement, en intégrant les objectifs spécifiques.

Profil souhaité :

- Formation de comédien-ne, de metteur-e en scène, d'animateur-trice ou de médiateur-trice théâtral-e ;
- Expérience professionnelle dans le domaine de l'animation ou de la médiation théâtrale ;
- Expérience professionnelle dans la pédagogie et la transmission des savoirs ;
- Connaissance générale du paysage académique Suisse en général, et de la HES-SO en particulier ;
- Aptitude à travailler dans un contexte institutionnel et à en intégrer le fonctionnement ;
- Maîtrise indispensable du français (écrit et oral) ;
- Autonomie, rigueur et capacité à travailler en équipe.

Durée du contrat : CDD de 19 mois (septembre 2021 à mars 2023).

Taux d'activité : activité ponctuelle – selon le calendrier du CAS (par module, environ 70 heures de pilotage et 50 heures d'enseignement ou de suivi d'enseignement, réparties sur l'entier de la période d'engagement). Les candidat-es ont la possibilité de déposer un dossier pour la responsabilité des deux modules, ou d'un seul, en le signalant dans leur lettre.

Entrée en fonction : septembre 2021.

Plus d'informations sur le CAS en Animation et Médiation théâtrales :

<http://www.manufacture.ch/fr/2033/CAS-Animation-et-mediation-theatrales>

Candidatures à adresser par courriel uniquement jusqu'au 28 octobre 2020, à : emploi@manufacture.ch