

MANUFACTURE

Si seulement

j'avais

une mobylette

j'aurais

pu partir loin

de tout ce merdier.

Spectacle
de sortie
Bachelor
Théâtre

Mise
en scène
Frank
Verduyssen

17–21.05.16
Manufacture
Lausanne

Tournée à Fribourg, Genève,
Metz, Sierre, Limoges et Paris

Si seulement j'avais une mobylette, j'aurais pu partir loin de tout ce merdier...

Spectacle de sortie des étudiants comédiens Bachelor Théâtre – promotion H – de la Manufacture, Haute école des arts de la scène.

Création

17-21 mai 2016

Manufacture, Lausanne

Tournée

24 - 25 mai 2016

Nuithonie, Fribourg

1 - 2 juin 2016

St Gervais Genève – Le Théâtre, Genève

4 - 5 juin 2016

Festival Ecoles de Passages, Metz

9 - 10 juin 2016

Théâtre Les Halles, Sierre

17 - 18 juin 2016

Festival L'Union des Ecoles, Limoges

30 juin - 3 juillet 2016

Festival des Ecoles Théâtre de l'Aquarium,
Paris

Avec le soutien du Domaine Musique
et Arts de la scène HES-SO

Réservations

Lausanne : www.manufacture.ch

Fribourg : www.equilibre-nuithonie.ch

Genève : www.saintgervais.ch

Metz : www.festival-passages.org

Sierre : www.theatreshalles.ch

Limoges : www.theatre-union.fr

Paris : www.theatredelaquarium.net

Frank Vercryssen a proposé aux comédiens de se confronter à un processus de création collective, à l'instar du travail qu'il réalise depuis plus de vingt ans au sein de la compagnie belge tg STAN. Ils se sont donc plongés dans deux univers : celui, drôle et désespérant, profondément nordique, des films du suédois Roy Andersson, et celui de la littérature arabe, de sa poésie et de ses grands conteurs. Ils ont construit un montage libre de scènes plus ou moins réalistes, une structure pyramidale de récits dans un choc des cultures dont le but final ne serait autre que de faire émerger un point de partage.

Mise en scène

Frank Vercryssen

Avec

Marion Chabloz, Danae Dario, Romain Daroles, Maxime Gorbatchevsky, Cécile Goussard, Arnaud Huguenin, Loïc Le Manac'h, Chloë Lombard, Adrien Mani, Mélina Martin, Clémence Mermet, Matteo Prandi, Marie Ripoll, David Salazar, Margot Van Hove, Lisa Veyrier

Assistanat mise en scène :

Jean-Daniel Piguet

Costumes :

Augustin Rolland, assisté de Leutrim Dacaj

Technique :

Nicolas Berseth, Céline Ribeiro

