

Le plaisir d'être



Simon Crettol propose le solo «Raphaël» au TLH-Sierre du 26 novembre au 7 décembre ainsi qu'une table ronde et une soirée Queer le 30 novembre. NADIA TARRA

SIERRE En recevant le prix d'encouragement culturel de l'Etat du Valais à Brigue la semaine dernière, Simon Crettol a dit très simplement à Jean-Pierre Pralong qui l'interviewait: «Je me suis construit dans une société qui n'a pas été faite pour moi...» Le danseur de Randogne est atypique, pas dans la norme et il sait en faire une force artistique libérée de tout jugement. Car le secret de Simon Crettol est dans le réel plaisir qu'il prend à danser et qui l'amène à déployer toutes ses capacités physiques. Le public s'en rendra compte lors de son premier solo «Raphaël» au TLH-Sierre du 26 novembre au 7 décembre. En marge du spectacle aussi, (lire encadré) une table ronde et une fête Queer pour danser: «Une invitation à déployer ses ailes», comme il dit.

Un messenger

Comme tous les anges, Raphaël est un messenger, un intermédiaire entre le ciel et la terre. Comme tous les anges, on ne connaît pas son sexe. «J'aime les garçons mais mon essence est féminine, ce sont les femmes qui m'inspirent, les figures féminines et les clichés qui collent aux filles. J'aime déconstruire les genres, qu'on voie un homme et une femme en même temps!» Dans une grande liberté de mouvement et de ton, le danseur interroge les fées de son enfance, le genre et sa sensualité sur des rythmes R'n'B composés pour l'occasion par Ella Sota, auteure-compositrice lausannoise en vue, et retravaillés par la sound designer valaisanne Charlotte Vuissoz.



Le JDS - journal de Sierre et du Valais central
3960 Sierre
027/ 452 25 20
www.lejds.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdo.
Tirage: 26'285
Parution: 23x/année

Page: 27
Surface: 37'646 mm²

Ordre: 1077446
N° de thème: 375.038

Référence: 75521969
Coupage Page: 2/2

Simon Crettol convoque dans une fluidité étonnante, avec charisme et bienveillance, la nature, le sacré, le corps et sa transformation: «J'ai toujours été attiré par une esthétique autour de l'érotisme. Le burlesque, le strip-tease, le hip-hop comme le voguing possèdent cette force sexuelle», explique le danseur.

Après avoir obtenu son bachelor en danse contemporaine à la Haute école des arts de la scène à Lausanne (Manufacture), Simon Crettol qui s'était d'abord taillé une réputation dans le hip-hop, travaille désormais pour des chorégraphes, enseigne le «waacking», ces danses inspirées par les clubs LGBT afro-latino des années 1970 aux Etats-Unis, participe encore à des battles et dirige sa propre compagnie. «Raphaël» a été présenté au Printemps de Sévelin à Lausanne en 2019 et a servi de base de travail pour la création du TLH-Sierre.

Raphaël est aussi celui qui guérit. Simon Crettol est un ange gardien. **ISABELLE BAGNOUD LORETAN**

Dès 16 ans. Du 26 au 30 novembre à 19 h 30;
du 3 au 7 décembre à 19 h. Durée 1 heure.
Réservation sur www.tlh-sierre.ch