

## Planning 7ème édition du CAS en animation et médiation théâtrales

état 22.01.2019

jours	horaires	contenu	intervenants
samedi 31 août 2019	9h-11h	Accueil et présentation de la formation	Corinne Arter, Alain Borek, Valentine Lugin, Mathieu Menghini, Anne-Pascale Mittaz, Anne-Lise Prudat
	11h-17h	Pratique de l'animation : démarrage d'un atelier-théâtre et mise en jeu des concepts de perception et de réception d'une œuvre théâtrale	Anne-Lise Prudat, Alain Borek
samedi 7 septembre 2019	9h-12h30	Enjeu de l'art et du théâtre : panorama historique pluridisciplinaire	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Introduction à quelques paradigmes esthétiques majeurs et approches philosophiques de la culture	Mathieu Menghini
samedi 28 septembre 2019	9h-12h30	Introduction à des théories et courants dramaturgiques majeurs du théâtre	Mathieu Menghini
	13h30-17h	La place du spectateur au théâtre : anatomie d'un « rôle »	Mathieu Menghini
samedi 5 octobre 2019	9h-12h30	De la démocratisation et de la démocratie culturelles	Mathieu Menghini
samedi 9 novembre 2019	9h-12h30/ 13h30-17h	Module ABC/volet A. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, cadre du projet	Corinne Arter
Avant le 9 novembre 2019		sortie théâtrale	Mathieu Menghini, Alain Borek
vendredi 1er novembre 2019 et samedi 2 novembre 2019	9h-12h30/ 13h30-17h	Chantier pratique: création d'une animation fictive autour d'un projet de médiation pour un spectacle	Alain Borek et Mathieu Menghini
samedi 23 novembre 2019	9h-12h30/ 13h30-17h	Module ABC/volet A. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales: phase d'initialisation, définition de la thématique et réflexion sur la constitution des groupes	Corinne Arter, autres responsables de module (ALP et/ou MM)
samedi 30 novembre 2019	9h-12h30/ 13h30-17h	Pratique de la médiation fondées sur les pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
samedi 7 décembre 2019	9h-12h30	Rôle de l'animateur et du médiateur	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Méthodologie de la médiation culturelle et illustrations	Mathieu Menghini
samedi 14 décembre 2019	9h-12h30/ 13h30-17h	Pratique de la médiation fondées sur les pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
vendredi 3 janvier 2020		Module I: remise du travail de validation	
samedi 11 janvier 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Module ABC/volet A. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, outils du suivi du projet: grille d'analyse	Corinne Arter
		Module ABC/volet A. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, outils du suivi du projet: le budget	Corinne Arter, autre intervenant
samedi 25 janvier 2020	13h30-17h	Echange de pratique : la médiation dans une institution théâtrale (visite Arsenic) + bilan module	Mathieu Menghini, Maude Herzog
vendredi 14 février 2020		Module ABC : remise du projet intermédiaire (2 pages)	
samedi 29 février 2020	9h-11h	Introduction du module II. Eléments cadres pour la pratique de l'animation théâtrale.	Anne-Lise Prudat
	de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h	Théâtre - Ecole - Education artistique et culturelle.	Jean-Gabriel Carasso
samedi 14 mars 2020	9h-12h30	Les ateliers de "pratique artistique" : le projet d'un théâtre.	Mariama Sylla
samedi 21 mars 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Eléments de didactique de l'animation théâtrale.	intervenants HEP Vaud

samedi 4 avril 2020	9h-12h30/	Module ABC : volet B. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales: phase de préparation opérationnelle: échange sur les projets	Corinne Arter, Alain Borek, Anne-Lise Prudat, Mathieu Menghini
	13h30-17h	Module ABC : volet B. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales: phase de préparation opérationnelle: échange sur les questions budgétaires	Corinne Arter, autre intervenant
vendredi 1er mai et samedi 2 mai 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Pratique d'animation : dramaturgie de l'atelier théâtre	Katia Ogorodnikova
samedi 9 mai 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Pratique d'animation : la place du texte, le travail sur le texte.	Marie Bernanoce
samedi 16 mai 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Pratique d'animation : des outils pour l'atelier théâtre.	Anne-Lise Prudat
Entre novembre 2019 et mai 2020		Immersion d'observation : l'animation théâtrale en milieu scolaire et extra-scolaire. Chaque participant assiste à trois observations d'animateurs en exercice sur le terrain.	
vendredi 5 juin 2020	13h30-17h	Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire.	Anne-Lise Prudat
samedi 6 juin 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Table ronde: échange de pratique autour des immersions d'observation. Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire.	Anne-Lise Prudat et d'autres intervenants
samedi 13 juin 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire.	Anne-Lise Prudat
<i>vendredi 26 juin 2020</i> <i>Module 2: remise du travail de validation</i>			
samedi 5 septembre 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Théâtre Forum	Malika Friche
samedi 12 septembre 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Contextes et publics singuliers en médiation culturelle	Jeanne Pont
samedi 26 septembre 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Echange de pratique: Théâtre avec des personnes handicapées et la question des arts inclusifs Théâtre en milieu carcéral	Uma Arnese Delphine Horst
samedi 3 octobre 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Théâtre en entreprise Pratique d'animation: Improvisation théâtrale	Catherine Fragnière Yvan Richardet
samedi 31 octobre 2020 et le samedi 7 novembre 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Pratique d'animation: posture de l'animateur	Alain Borek
vendredi 20, samedi 21 et 28 novembre 2020	9h-12h30/ 13h30-17h	Chantier pratique (immersion active) : mise en pratique d'un atelier-théâtre avec un groupe amateur (adultes et/ou adolescents)	Alain Borek
<i>vendredi 18 décembre 2020</i> <i>Module 3: remise du travail de validation</i>			
<i>vendredi 19 février 2021</i> <i>Module ABC: remise du travail final de certificat</i>			
samedi 27 mars 2021	9h-12h30/ 13h30-17h	Bilan Module ABC: rendez-vous d'1 heure par groupe	Corinne Arter + tuteurs

Module 1 : Enjeux de l'animation et de la médiation théâtrales
Module 2 : Pédagogie, didactique et méthodologie de travail en animation et médiation théâtrales
Module 3 : Mise en pratique de l'animation et de la médiation théâtrales dans des contextes spécifiques
Module ABC: Projet d'animation et/ou de médiation : travail de certificat

Planning sous réserve de modification, état 22 janvier 2019