



Quinze minutes de danse



Les Quarts d'Heure démarrent demain à Sévelin. Le principe de cette plateforme pour jeunes danseuses et danseurs n'a pas changé: quinze minutes par artiste ou compagnie pour présenter une courte pièce – une création sur mesure ou un extrait d'un projet en cours. Le programme des trois soirées est hétéroclite, sans fil rouge, comme à chaque édition. Entre danse de rue, cirque, danse contemporaine, les profils des artistes de cette 14^e cuvée sont multiples. Sept chorégraphes ou

collectifs émergents monteront sur scène en duo, en solo ou en groupe. La Compagnie 2_1 évoluera par exemple autour de la *Passacaille et Fugue BWV 582* de Bach, tandis que Gabriel Obergfell (photo), issu de la Manufacture, imaginera ce qu'est une petite fin dans *Your Last Dance*. Un tremplin de référence pour la relève chorégraphique.

CDT/GREGORY BATARDON

Du 17 au 19 septembre au théâtre Sévelin 36, Lausanne.
Rens: www.theatresevelin36.ch