

Emilie BLASER

Avenue du Denantou 15
1006 Lausanne
mobile : +41 79 378 37 04
email : emilieblaser@gmail.com
site : www.comedien.ch/emilieblaser
www.la-distillerie.ch
www.surunmalentendu.com

née le 2 mai
Suisse

anglais, allemand
soprano
piano, notions de guitare et de ukulélé
escrime, aviron



Théâtre

2017 : Dans le blanc des dents, Nick Gill, création collective Collectif Sur Un Malentendu, TPR La Chaux-de-Fonds, Arsenic Lausanne, Le Poche Genève
2016 : Les Petites Agonies Urbaines, écriture et performance Emilie Blaser, Pierre Lepori, Aurélien Vernhes-Lermusiaux, création collective La Distillerie Cie, Centre Culturel Suisse Paris 3
2016 : Les Petites Agonies Urbaines, écriture et performance Marion Aubert, Emilie Blaser, Louis Warynski, création collective La Distillerie Cie, Bâtiment 17 Rue des Suisses (Herzog & De Meuron) Paris 14
2016 : Tu nous entends ? écriture et jeu Adrien Barazzone, Emilie Blaser, Claire Deutsch, création collective La Distillerie Cie, Arsenic Lausanne, Case à Chocs Neuchâtel, Théâtre Saint-Gervais Genève
2016 : Direction d'acteur et assistante à la mise en scène, Sans Peau, Pierre Lepori, mes Pierre Lepori, Théâtre 2.21 Lausanne
2015 : Tristesse Animal Noir, Anja Hilling, création collective Collectif Sur Un Malentendu, Arsenic Lausanne, TLH Sierre, Théâtre du Loup Genève
2015 : Assistante à la mise en scène, La Classe Vive, Marion Aubert, mes Marion Guerrero, Cie Tire Pas La Nappe, MA Scène nationale Montbéliard
2013 : Go go go B.M.O, Marion Aubert, mes Marion Guerrero, Cie Tire Pas La Nappe, Quartz Scène Nationale de Brest
2013 : Zero Degré Kelvin, Adrian Schiop, performance Emilie Blaser et Sandro Lisci, Arsenic Lausanne
2013 : Les Trublions, Marion Aubert, création collective La Distillerie Cie, Théâtre du Grütli Genève, Oriental Vevey, Pommier Neuchâtel, Arsenic Lausanne
2013 : Légendes de la forêt viennoise, Ödön Von Horváth, mes Frédéric Polier, Théâtre du Grütli Genève
2012 -2013 : Mein Kampf, George Tabori, mes Frédéric Polier, Théâtre du Grütli Genève, TPR La Chaux-de-Fonds, Théâtre Nuithonie Fribourg, Grange de Dorigny Lausanne, Grand Théâtre de Vevey
2012 : Léonce et Léna, Georg Büchner, mes Anne Schwaller, Théâtre de Carouge
2012 : Je ne fais que passer, écriture et jeu Emilie Blaser, Camille Mermet, Guillaume Prin, Julien Choffat, création collective La Distillerie Cie, Crématoire et TPR La Chaux-de-Fonds
2012 : La Femme d'avant, Roland Schimmelpfennig, mes Nathalie Lannuzel, Nuithonie Fribourg, Arbanel Treyvaux, Alambic Martigny, Théâtre Benno Besson Yverdon
2011 : Le Jeu d'Eve, Sylviane Dupuis, mes Darius Peyamiras, Théâtre de Carouge Genève et tournée Suisse Romande
2011 : Stabat Mater Furiosa et Paradis Perdue, Jean-Pierre Siméon et John Milton, mes Heidi Kipfer, Les Halles de Sierre, Théâtre Point-danse Lausanne, Temple allemand La Chaux-de-Fonds
2011 : Une nuit arabe, Roland Schimmelpfennig, mes Nicolas Gerber, Théâtre de l'Oriental, Vevey
2010 : La Femme d'Avant, Roland Schimmelpfennig, mes Nathalie Lannuzel, Pulloff Lausanne et Alchimic Genève
2010 : Rosa Seulement, Mathieu Bertholet, mes Mathieu Bertholet, Sujets à Vifs, Festival d'Avignon

Cinéma

2016 : Le creux sur ta peau, court-métrage réalisé par Elsa Roumens, Lausanne
2013 : Quiproquos, bande annonce du court-métrage réalisé par Joël Espi, Lausanne
2011 : Une nuit arabe, bande annonce du spectacle réalisé par Alain Wirth et Didier Crepey, Planfilms, Vevey
2010 : Quitte, court-métrage réalisé par Jacob Berger, Junge Talente 2010, Zürich
2009 : Call Girl, court-métrage réalisé par David Maye, ECAL, Lausanne

Radio

2012-2015 : Présentatrice météo, RTS- Radio Télévision Suisse, Lausanne
2014 : *Sur la route avec Moriarty*, réalisation d'un web documentaire innovant sur le groupe de musique Moriarty (<http://www.soundroad.ch>)

Lecture/Radio

2013 : La poussette, Dominique de Rivaz, mes Muriel Imbach, BCU Lausanne
2013 : Si tout n'a pas péri avec mon innocence, Emmanuelle Bayamack-Tam, en direct dans l'émission « Entre les lignes », Espace 2, RTS Lausanne
2011 : Chroniques de l'Occident nomade, Aude Seigne, en direct dans l'émission « Entre les lignes », Espace 2, RTS Lausanne
2011 : Stabat Mater Furiosa et paradis perdus, en direct dans l'émission Dare sur Espace 2, RTS Lausanne
2010 : Lecture Rosa seulement, Mathieu Bertholet, en direct sur France Culture depuis le Festival d'Avignon

2010 : Le K, Dino Buzzanti, Je veux que quelqu'un m'attende quelque part, Anna Gavalda, L'usage du monde, Nicolas Bouvier, dans le cadre des Livreurs de mots, Lausanne

Enseignement

2017 : Professeur d'art dramatique, stage troisième année, Ecole Les Teintureries, Lausanne

2016 : Professeur d'art dramatique, stage troisième année, Ecole Les Teintureries, Lausanne

2015 : Professeur d'art dramatique, stage deuxième année, Ecole Les Teintureries, Lausanne

2015 : Professeur d'art dramatique, stage pour adolescents, Studio International Vanina Mareschal, Paris 13

2014 : Ateliers de théâtre et de rencontre avec 200 élèves dans toute la France en vue de l'écriture de la pièce de Marion Aubert, La Classe Vive, spectacle pour enfants, Cie Tire Pas La Nappe, France

2010-2015 : Professeur d'art dramatique, Centre de Formation Professionnelle Santé et Social (CFPS), Genève

2010-2011 : Professeur d'art dramatique, Cycle secondaire collège de Vuillonex, Ecole de culture générale Ella-Maillart, Collège de la Golette, Genève

Prix

2016 : Artsite en résidence à la Cité internationale des arts de Paris - Atelier neuchâtelois Le Corbusier

2010 : Junge Talente 2010, prix jeune talent du cinéma suisse, Zürich

2008-2009 et 2009-2010 : Prix d'études d'art dramatique de la Fondation Friedl-Wald

2007-2010 : Bourse d'étude de la Fondation Andrée Jéquier, Couvet

Divers

2014 : Fondatrice du collectif Sur Un Malentendu, collectif de théâtre, Lausanne, Genève

2011 : Fondatrice de la Distillerie Cie, compagnie de théâtre, Neuchâtel

2010 : Modèle pour la marque suisse de vêtements Heidi.com, Neuchâtel

2009-2010 : Simulations de patients, HES-SO La Source, Lausanne

Formation d'art dramatique

2007-2010 : HETSR - La Manufacture (Bachelor HES), Lausanne

Ateliers jeu/interprétation :

Lilo Baur, Christian Colin, Christian Croset, Cécile Garcia-Fogel, Christian Geoffroy Schlittler, Michel Jaquelin et Odile Darbelley, Anton Kousnetzov, Denis Maillefer, Isabelle Pousseur, Dorian Rossel, Jean-Yves Ruf, Heinz Schwarzinger

Autres disciplines :

Philippe Saire et Philippe Cotton, Dominique Falquet, Gilles Jobin, Urs Stauffer (corps), Heidi Kipfer et Christian Gavillet, Mathias Demoulin, Martine Duppessey, David Goldsworthy (voix), Sandrine Kuster et Philippe Macasdar (dramaturgie), Izabella Pluta et Rita Freda (histoire de la mise en scène), Mathieu Bertholet (histoire du théâtre/histoire de l'art), Antoine Jaccoud (dramaturgie active, écriture), André Steiger (dramaturgie), Rita Freda (méthodologie du diplôme), Estelle Marion (diction), Joël Jouanneau, André Markowicz (travail de texte), Marc Proulx (masque), Alain Gautré (clown), Marie-Jeanne Liengme/Cours de Miracles (animation théâtrale), Frédéric Mermoud (cinéma), Thomas Hempler, Christian Dubet et Jean-Luc Taillefer (sensibilisation scénographie, son, lumière), Ian Lecoultre et Nicolas Berseth (technique du théâtre), Anne-Catherine Sutermeister, Stéphane Cancelli et Sarah Neumann (politique et gestion culturelle)

2003-2006 : Cours Florent avec Brevet d'études, Paris

Ateliers jeu/interprétation :

Cédric Prévost, Cédric Vieira, Mélissa Broutin, Frédéric Provost, Régine Ménauge-Cendres, Christophe Garcia, Frédérique Farina, Luc Gallissaires

Autres disciplines :

Laurent Austry, Michel Durand

Formations préalables

2007 : Le feu aux poudres, stage de jeu d'acteur avec Frédéric Provost, Paris

2003-2006 : Cours de chant avec Laurent Austry, Cours Florent, Paris

2003-2006 : Cours de danse moderne-jazz avec Michel Durand, Cours Florent, Paris

2003-2005 : Escrime moderne et ancienne (théâtrale) avec Martine Busson, La Sorbonne, Paris

2004 : Stage cinéma avec Frédéric Provost, Cours Florent, Paris

2003 : L'acteur devant la caméra, stage cinéma avec Luc Gallissaires, Cours Florent, Paris

2003 : Cours de piano avec Vanina Mareschal, Paris

2000-2003 : Certificat de Maturité Gymnasiale, Lycée Jean-Piaget, Neuchâtel

1995-2003 : Cours au sein du Groupe Théâtral des Mascarons, Motiers, Suisse

1992-2003 : Cours de piano avec Séverine Gonthier, Conservatoire de Neuchâtel

1992-2003 : Cours de solfège et de chant avec Marie Anker, Conservatoire de Neuchâtel