

Adèle Viéville

+33 6 61 63 20 53

adele.vieville@gmail.com

Alto

Anglais

Danse, piano, basse électrique

BACHELOR THÉÂTRE (2016-2019)

Spectacle de sortie

Rip it up and start again, mes **Cie Motus**,
Genève, tournée en Italie, en Suisse
et en France (2019)

Solo

120 (2019)

Mémoire

Lettre au temps présent (2019)

Parcours libre (création collective)

Route à trois voies (2018)

FORMATIONS PRÉALABLES

- Formation de l'acteur, Cours Florent, Paris (2016)
- Master Histoire de l'Art, spécialité Musées et patrimoine artistique, Université Sorbonne Paris 1 (2015)
- Bachelor de lettres modernes et philosophie, Université de Nice (2013)
- Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'Animateurs, approfondissement théâtre, Union française des centres de vacances et de loisirs (2009)

EXPÉRIENCES

Théâtre

- *Nos parents*, texte et mes **Pascal Rambert**, Théâtre Vidy – Lausanne (2017), La Bâtie – Festival de Genève, Comédie de Genève (2019)
- *L'Orchestre de Minuit*, mes **Jean-Ahmed Trendl**, OUT 5, La Manufacture (2018)
- *Sans titre*, performance mes **Oscar Gómez Mata**, La Bâtie-Festival, Genève (2017)
- *Prodiges* ®, d'après Mariette Navarro, mes collective, Théâtre Le Tremplin, Festival Off Avignon (2015)

Lectures

- *Le roi Famine*, Léonid Andréïev, direction **André Markowicz**, Théâtre Gérard Philippe, Paris (2019)
- *L'enfant qui revient : fables pour Zaric*, d'après Claude Reichler, création collective, Théâtre Vidy-Lausanne, Espace Arlaud, Lausanne (2018)

Cinéma

- *#Supersoirée*, court-métrage, Nathan Tosoni, Eracom, Lausanne (2018)
- *Catharsis*, court-métrage, Tatiana Frosio, École de Cinéma, Lausanne (2018)
- *Proscenium*, court-métrage, Adèle Beaulieu, Le Temps – ECAL, Lausanne (2018)
- *Et si ?*, court-métrage, Laura Hoarau, École de Cinéma, Lausanne (2017)
- *Les Zumains*, court-métrage, Lou Rambert, ECAL, Lausanne (2016)