

Corinne Arter, metteuse en scène

Bilingue français – allemand, comédienne et metteuse en scène de formation, Corinne Arter a travaillé sur de nombreuses scènes suisses, françaises et allemandes. Intéressée tout aussi bien par la pratique de la scène que par la programmation artistique, elle a par la suite créé, puis dirigé l'École de théâtre de Martigny et le théâtre de l'Alambic durant presque vingt ans, jusqu'en 2007, avant de reprendre la direction artistique du Bicubic de Romont.

En parallèle, elle rédige une étude pour une section pré-professionnelle aux Hautes Ecoles de Théâtre. Elle obtient également en 2004 le Certificat en gestion culturelle des Universités de Lausanne et Genève. Préoccupée par le statut du comédien, elle rédige à cette occasion un mémoire de diplôme qui débouchera sur la création de la commission de Théâtre Pro-Valais, dont elle est également membre.

Outre ses expériences théâtrales, son parcours professionnel l'a menée à multiplier les contacts avec de nombreux autres milieux culturels de Suisse Romande (mise en scène d'opéras, mise sur pied d'expositions)

Aujourd'hui, Corinne Arter est cheffe de projet pour TransHelvetia, chargée de cours à la Haute Ecole de théâtre de Suisse Romande et à la Haute Ecole Pédagogique, consultante pour le Theater Pädagogik Schweiz et programmatrice pour le Festival jeune public de Bâle (SPOT 2010, ASTEJ). Ces multiples activités conjuguant théâtre et pédagogie lui permettent d'une part de conserver la proximité de la scène qu'elle affectionne particulièrement, et d'autre part d'initier et de collaborer à divers projets culturels, de leur recherche à leur réalisation.