

Judith GOUDAL

+41 (0)78 895 07 24
judith.goudal@gmail.com



né le 19 avril 1992
nationalité : suisse
notions d'anglais

* * * * *

- Théâtre** *Ivanov*, Anton Tchekhov, mes Alexandre Doublet, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement (2014)
Notre chambre froide, d'après Joël Pommerat, création collective, Manufacture, Lausanne (2013)
La Sérénade, Slawomir Mrozek, mes Emilie Charriot, Fondation Jan Michalski, Montricher (2013)
Figaro !, d'après Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, mes Jean Lienmier, Théâtre de Carouge, Genève (2012)
Innocence, Dea Lohec, mes Christian Geffroy Schlittler, Comédie, Genève (2011)
Lysistrata, Aristophane, mes Alexis Bertin, Festival de théâtre d'Aucillac (2011)
Le cercle de craie caucasien, mes Michele Millner, Théâtre de la Parfumerie, Genève (2011)
- Cinéma** *La Frange des Filles*, court-métrage, dir. Arthur Touchais, ECAL, Lausanne (2013)
- Lecture** *Transitions*, Arthur Palyga, dir. Sarah-Lise Salomon-Maufroy, Lausanne (2014)
- Concert** *Les Nibardes et Lucien*, chant et composition, Théâtre de la Parfumerie, Genève (2014)
- Divers** Prix d'études de la Fondation Friedl Wald, section Art dramatique (2013 & 2014)
Prix d'études en Art dramatique du Pour-cent culturel Migros (2013 & 2014)
Prix d'encouragement supplémentaire du Pour-cent culturel Migros (2014)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2012-2015 Spectacles Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne
Liwyātān, d'après Paul Auster, mes Cie Motus (2014)
Federico García Lorca: pensées, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013)
Le roi Lear, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier (2013)
Le plus grand des plus petits, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin (2013)

FORMATIONS PRÉALABLES

2010-2012 Filière préprofessionnelle en art dramatique, Conservatoire de Genève
2001-2011 Ateliers du Théâtre Spirale (Genève)