

Olivier Mäusli

Diplômé en 2004 de l'École Professionnelle de Théâtre Serge Martin à Genève, Olivier Mäusli travaille dès 2005 avec la compagnie itinérante Les arTpenteurs et jouera notamment le rôle titre dans Peer Gynt d'après H. Ibsen, et Lancelot dans Le Dragon de E. Schwartz. Il s'approprie ainsi des techniques de jeu masqué et de marionnettes.

Il est responsable technique de la compagnie entre 2007 et 2010, puis devient responsable de la médiation culturelle dès 2011. En plus de nombreuses interventions dans les classes vaudoises, il mène les projets suivants : À l'école de Pinocchio, à la Haute École Pédagogique Vaud (conférences, ateliers, exposition, spectacle) et les Pages blanches de l'Histoire, avec la Bibliothèque publique d'Yverdon-les-Bains (atelier d'écriture, exposition autour du spectacle Louise M).

Cofondateur de la compagnie de clown BIC, à Genève, il mène plusieurs projets d'école mandatés par le DIP, et joue dans deux créations. En 2009 et 2013, avec l'Atelier Tentatif, il écrit plusieurs courtes pièces de commande et en construit les marionnettes.

Il réalise plusieurs mises en scènes avec des groupes amateurs, d'enfants et d'adultes. Enseignant de théâtre depuis 10 ans, il a notamment exercé à Monthey pendant trois ans à ArtScéniK, l'école de Cirque du Chablais. Certifié par la Haute École de Théâtre de Suisse Romande en 2011 en animation et médiation théâtrale, il développe d'avantage ce secteur et initie ainsi le projet : Les chroniques de l'Ouest, théâtre radiophonique en milieu carcéral, avec l'association Prélude.