

Valère Novarina

Valère Novarina est le fils de l'architecte Maurice Novarina (1907–2002) et de la comédienne Manon Trollet. Il passe son enfance et son adolescence à Thonon-les-Bains, ville du Chablais savoyard. Il rédige un mémoire d'Université sur « Antonin Artaud, théoricien du Théâtre », étudie la philosophie et la philologie à la Sorbonne.

En 1974, sa première pièce (L'Atelier volant) est mise en scène par Jean-Pierre Sarrazac. En 1976, pour La Criée théâtre national de Marseille, il réalise Falstafe, une libre adaptation des deux Henry IV de William Shakespeare.

En 1987, il est remarqué pour la mise en scène de sa pièce Le Discours aux Animaux notamment à Villeneuve-lès-Avignon dans le cadre du Festival d'Avignon avec une interprétation mémorable d'André Marcon.

Il a mis en scène plusieurs de ses pièces : Le Drame de la vie, Vous qui habitez le temps, Je suis, La Chair de l'homme, Le Jardin de reconnaissance, L'Origine rouge, La Scène, L'Acte inconnu, Le Vrai sang...

Il a réalisé deux émissions pour l'Atelier de création radiophonique sur France Culture : Le Théâtre des oreilles (1980) et Les Cymbales de l'homme en bois du limonaire retentissent (1994).

Valère Novarina est également dessinateur et peintre.

Au cinéma, trois films ont utilisé des extraits de ses textes : Zanzibar (1989), réalisé par Christine Pascal, Soigne ta droite (1987) et Nouvelle vague (1990), réalisés par Jean-Luc Godard.

Il est entré au répertoire de la Comédie-française en 2006, avec L'Espace furieux (1997). Il a reçu le Prix de littérature francophone Jean Arp 2011 pour l'ensemble de son œuvre. Un hommage lui a été rendu à Strasbourg les 30 et 31 mars 2012 à l'occasion de la remise de ce prix dans le cadre des 7es Rencontres européennes de littérature.

Valère Novarina est un habitué de longue date du Festival d'Avignon où il est régulièrement invité, depuis le 1^{er} mandat de Bernard Faivre d'Arcier jusqu'à aujourd'hui celui d'Olivier Py. En 2007, il ouvre le festival dans la cour d'Honneur avec son spectacle L'Acte Inconnu. En 2015, il présente sa pièce Le Vivier des Noms au Cloître des Carmes où il rencontre, comme toujours, un succès remarqué.