



Planning 7ème édition du CAS en Animation et Médiation théâtrales état 10.02.2020

jours	horaires	contenu	intervenants
samedi 31 août 2019	9h-11h	Accueil et présentation de la formation	Corinne Arter, Alain Borek, Valentine Lugin, Mathieu Menghini, Anne-Pascale Mittaz, Anne-Lise Prudat
	11h-17h	Pratique de l'animation : démarrage d'un atelier-théâtre et mise en jeu des concepts de perception et de réception d'une œuvre théâtrale + prémices constitution des groupes pour MABC	Anne-Lise Prudat, Alain Borek
samedi 7 septembre 2019	9h-12h30	Enjeu de l'art et du théâtre : panorama historique pluridisciplinaire	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Introduction à quelques paradigmes esthétiques majeurs et approches philosophiques de la culture	Mathieu Menghini
samedi 28 septembre 2019	9h-12h30	Introduction à des théories et courants dramaturgiques majeurs du théâtre	Mathieu Menghini
	13h30-17h	La place du spectateur au théâtre : anatomie d'un « rôle »	Mathieu Menghini
samedi 5 octobre 2019	9h-12h30	De la démocratisation et de la démocratie culturelles	Mathieu Menghini
samedi 2 novembre 2019	9h-12h30	Rôle de l'animateur et du médiateur	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Méthodologie de la médiation culturelle et illustrations	Mathieu Menghini
samedi 9 novembre 2019	9h-12h30	Module ABC / volet A. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, cadre du projet	Mathieu Menghini et Anne-Pascale Mittaz
samedi 9 novembre 2019	13h30-17h	Méthodologie de la médiation culturelle et illustrations	Mathieu Menghini
samedi 30 novembre 2019	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique de la médiation fondée sur les pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique de la médiation fondée sur les pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
samedi 14 décembre 2019	17h	"Crash Park, la vie d'une île", mise en scène Philippe Quesne, Théâtre Vidy Lausanne	Mathieu Menghin
vendredi 20 et samedi 21 décembre 2019	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique : création d'une animation fictive autour d'un projet de médiation pour un spectacle	Alain Borek et Mathieu Menghini
vendredi 10 janvier 2020 <i>Module 1: remise du travail de validation</i>			
samedi 11 janvier 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Module ABC / volet A. Projet d'animation et / ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, outils du suivi du projet le budget	Emmanuelle Vouillamoz
	13h30-17h	Module ABC / volet A. Projet d'animation et / ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, outils du suivi du projet grille d'analyse et échanges de pratique	Mathieu Menghini, Tatiana Lista et Nicolas Joray
samedi 25 janvier 2020	9h-12h30	Module ABC / volet A. Projet d'animation et / ou de médiation théâtrales: phase d'initialisation, réflexion sur l'élaboration du projet en lien avec les éléments développés en module 1	Mathieu Menghini
samedi 25 janvier 2020	13h30-17h	Echange de pratique : la médiation dans une institution théâtrale (visite Arsenic) + bilan module	Mathieu Menghini, Maude Herzog
vendredi 14 février 2020 <i>Module ABC : remise du projet intermédiaire (2 pages)</i>			
samedi 29 février 2020	de 9h00 à 12h30	Les ateliers de "pratique artistique" : le projet d'un théâtre.	Mariama Sylla
	13h30-15h	Introduction du module II. Eléments cadres pour la pratique de l'animation théâtrale.	Anne-Lise Prudat
samedi 29 février 2020	15h-18h	Module ABC / Volet A. Projet d'animation et / ou de médiation théâtrales: phase d'initialisation, exemple d'une action de médiation théâtrales in situ	Anne-Lise Prudat
samedi 14 mars 2020	9h à 11h	Module ABC / Volet A. Projet d'animation et / ou de médiation théâtrales: phase d'initialisation, recherche de fonds en animation et médiation théâtrales	Emmanuelle Vouillamoz et Anne-Lise Prudat
samedi 14 mars 2020	de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h	Théâtre - Ecole - Education artistique et culturelle.	Jean-Gabriel Carasso

samedi 21 mars 2020	9h-12h30 /	Module ABC : volet B. Projet d'animation et / ou de médiation théâtrales: phase de préparation opérationnelle: échange sur les projets	Alain Borek, Anne-Lise Prudat, Mathieu Menghini
	13h30-17h	Module ABC : volet B. Projet d'animation et / ou de médiation théâtrales: phase de préparation opérationnelle: échange sur les questions budgétaires	Emmanuelle Vouillamoz
samedi 4 avril 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Eléments de didactique de l'animation théâtrale.	Roxane Gagnon, intervenante HEP Vaud
vendredi 1er mai et samedi 2 mai 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique d'animation : dramaturgie de l'atelier théâtre	Katia Ogorodnikova
samedi 9 mai 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique d'animation : la place du texte, le travail sur le texte.	Marie Bernanoce
samedi 16 mai 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique d'animation : des outils pour l'atelier théâtre.	Anne-Lise Prudat
Entre novembre 2019 et mai 2020		Immersion d'observation : l'animation théâtrale en milieu scolaire et extra-scolaire. Chaque participant assiste à trois observations d'animateurs en exercice sur le terrain.	
vendredi 5 juin 2020	13h30-17h	Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire.	Anne-Lise Prudat
samedi 6 juin 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Table ronde: échange de pratique autour des immersions d'observation. Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire.	Anne-Lise Prudat et d'autres intervenants
samedi 13 juin 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire.	Anne-Lise Prudat
vendredi 26 juin 2020 Module 2: remise du travail de validation			
samedi 5 septembre 2020 et samedi 12 septembre 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Pratique d'animation: posture de l'animateur	Alain Borek
samedi 26 septembre 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Echange de pratique: Théâtre avec des personnes handicapées et la question des arts inclusifs Théâtre en milieu carcéral	Uma Arnese Delphine Horst
samedi 3 octobre 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Théâtre en entreprise Pratique d'animation: Improvisation théâtrale	Catherine Fragnière Yvan Richardet
samedi 31 octobre 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Théâtre Forum	Malika Friche
Saemdi 7 novembre 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Contextes et publics singuliers en médiation culturelle	Jeanne Pont
vendredi 20, samedi 21 et 28 novembre 2020	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique (immersion active) : mise en pratique d'un atelier-théâtre avec un groupe amateur (adultes et/ou adolescents)	Alain Borek
vendredi 18 décembre 2020 Module 3: remise du travail de validation			
vendredi 19 février 2021 Module ABC : remise du travail final de certificat			
samedi 27 mars 2021	9h-12h30 / 13h30-17h	Bilan Module ABC: rendez-vous d'1 heure par groupe	responsable de module ABC + tuteurs

Module 1 : Enjeux de l'animation et de la médiation théâtrales

Module 2 : Pédagogie, didactique et méthodologie de travail en animation et médiation théâtrales

Module 3 : Mise en pratique de l'animation et de la médiation théâtrales dans des contextes spécifiques

Module ABC: Projet d'animation et/ou de médiation : travail de certificat