

PLAN ETUDES MASTER THEATRE - ORIENTATION SCENOGRAPHIE
Modules d'enseignement

	Catégorie MCTS	Code des groupes de modules	Dénomination des groupes de modules	Exemple de structuration du cursus			ECTS par groupes de modules	ECTS exigés par groupes de modules
				Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3		
Axe 1	Écriture, dramaturgie, théorie							
	Toolbox	A1_TBa	Théorie	2	2		4	4
	Workshop	A1_WSa	Écriture et composition	2	2		4	4
	Workshop	A1_WSb	Dramaturgie appliquée	4		2	6	6
Axe 2	Techniques et esthétiques du plateau							
	Toolbox	A2_TBa	Conceptualisation	3	3		6	6
	Toolbox	A2_TBb	Stage d'observation				0	0
	Toolbox	A2_TBc	Matière et expérimentation plastique	2	2	2	6	6
	Workshop	A2_WSa	Techniques de plateau et arts connexes	2	2	2	6	6
Workshop	A2_WSb	Scénographie et rapport à l'espace		3	3	6	6	
Axe 3	Production et autonomie							
	Toolbox	A3_TB	Management et production		2		2	2
	Workshop	A3_WS	Projet scénographique (In-Out)	4	4		8	8
Campus	Modules Campus							
	Toolbox	Ca_TBa	Semaine Campus	2			2	2
	Toolbox	Ca_TBb	Campus Modul Woche (CMW)	2	2		4	4
	Toolbox	Ca_TBc	Theory slots	2	2	2	6	6
Thesis	Travail de Master							
	Travail MA	Th_MTa	Mémoire de Master	3	2	10	15	15
	Travail MA	Th_MTb	Projet Pratique de Master	3	2	10	15	15
ECTS				31	28	31	90	90

total Workshops	30
total Toolboxes yc Campus	30
total Travail de Master	30
total Credits (ECTS)*	90
* 6 ECTS (hors semaine campus) doivent être réalisés dans les écoles partenaires du Campus Théâtre CH	