



Assistant·e HES – BA Contemporary Dance (50%)

Sous la conduite du responsable académique de la filière, l'assistant·e HES contribue à des tâches spécifiques de soutien à la filière et à la mission recherche, au sein de la Haute école. Dans le cadre de cet appel, La Manufacture souhaite engager une personne titulaire d'un BA en Danse contemporaine qui puisse assumer des tâches d'accompagnement pédagogique, de recherche artistique et d'administration académique.

Fonction :

Engagement de durée déterminée d'un an, renouvelable au maximum deux fois, la fonction d'assistant·e HES convient à des danseur·euses envisageant de développer leur activité dans les champs de la recherche et de l'enseignement. Elle permet aux titulaires de développer leurs compétences, dans le cadre d'une perspective de la relève.

Responsabilités principales :

- participer, en qualité d'interprète, d'assistant·e, de conseiller·e artistique, à des cours et ateliers dans la filière BA Contemporary Dance.
- assister les enseignant·es et participer à l'encadrement des étudiant·es.
- assurer des tâches au service de l'enseignement (documentation, organisation, évaluation qualité).
- participer à des projets de recherche, en qualité d'assistant·e selon les besoins du projet.
- contribuer aux autres missions/services de la Manufacture (plateforme de gestion des concours, communication, prestations de service) et soutenir la mission recherche à travers des tâches administratives, documentaires et logistique, notamment lors d'événements.
- assurer des tâches d'organisation, de coordination, de logistique ou de support administratif.
- assurer ponctuellement des tâches de représentation, promotion ou autres soutiens aux activités de La Manufacture.

Profil :

- Diplômé·e récent·e d'une Haute école, BA en Danse contemporaine ;
- Fort intérêt pour la transmission, le partage de connaissances et le contexte de l'enseignement supérieur ;
- Intérêt pour la recherche, compétences de rédaction, curiosité et rigueur ;
- Sensibilité pour la médiation et l'accueil des publics ;
- Capacité d'organisation, goût pour la gestion de projet ;
- Conscience professionnelle, capacité d'intégration et de collaboration dans un cadre institutionnel ;
- Goût pour le travail en équipe, pour le fait de se mettre au service d'un projet académique ;
- Désir de s'engager dans un environnement enrichissant mais exigeant ;
- Maîtrise des outils informatiques usuels, aisance avec les logiciels de bureautique ;
- Aptitude à travailler de façon précise, dynamique, autonome et créative ;
- Maîtrise courante du français et de l'anglais.

Les entretiens auront lieu le 28 septembre et le 1^{er} octobre 2026, le matin.

Entrée en fonction et durée du contrat :

- CDD, du 1^{er} janvier 2027 au 31 décembre 2027, renouvelable.

Dossier de candidature à adresser jusqu'au lundi 17 août 2026, par courrier électronique uniquement à l'adresse suivante : emploi@manufacture.ch