

Simon BONVIN

+41 (0)79 235 17 53
simon.bonvin@gmail.com



né le 28 août 1991
nationalité : suisse
baryton
connaissances de base en allemand et italien
chant, violoncelle, saxophone

* * * * *

- Théâtre** *La Sérénade*, Slawomir Mrozek, mes Emilie Charriot, Fondation Jan Michalski, Montricher [2013]
Voltaire en scène, mes Salvatore Orlando, Fête à Voltaire, Ferney-Voltaire [2011]
Dom Juan, Molière, mes Yves Bourquin, Théâtre du Passage, Neuchâtel [2008]
Douze hommes en colère, Reginald Rose, mes Yves Bourquin, Théâtre du Passage, Neuchâtel [2009]
- Lecture** *Rêveries du Promeneur solitaire*, Jean-Jacques Rousseau, dir. Salvatore Orlando et Michel Toman, Fête à Voltaire, Ferney-Voltaire [2012]
Mamma Medea, Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire [2013]
- Musique** Divers concerts avec l'ensemble vocal « Cantu e cuntu », chants italiens de tradition orale, Le Landeron, Zurich, Langenthal [2008-2011]
Tempo di Passione, ensemble vocal « Cantu e cuntu », Engollon, Le Landeron [2008-2011]
Natale, ensemble vocal « Cantu et cuntu », Le Landeron [2008-2011]

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2012-2015 Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne
Spectacles *Liwyātān*, d'après Paul Auster, mes Cie Motus [2014]
Federico García Lorca: pensées, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana [2013]
Le Roi Lear, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier [2013]
Le plus grand des plus petits, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin [2013]

FORMATIONS PRÉALABLES

- 2014 Stage de chant sur la notation carrée, Centre itinérant de recherche sur les Musiques anciennes (CIRMA), Moissac (France), enseignant Marcel Pérès
- 2013 Stage de chant polyphonique corse, Centre itinérant de recherche sur les Musiques anciennes (CIRMA), Moissac (France), enseignant Jean-Etienne Langianni
- 2010-2012 Certificat préprofessionnel en art dramatique, Conservatoire de Fribourg, doyen Yann Pugin
- depuis 2001 Cours de violoncelle, Ecole de Musique du Landeron [2001-2007], puis Conservatoire de Delémont [2007-aujourd'hui], professeur Sébastien Singer
- depuis 2011 Cours de saxophone, Conservatoire de Fribourg, section jazz, professeur Michel Weber [2011-2012], puis Ecole de Jazz et de Musiques actuelles (EJMA), Lausanne, professeur Nicola Orioli [2013-aujourd'hui]