

Ali Lamaadli

alilamaadli@gmail.com

Ténor

Français, arabe

Guitare, piano, oud, percussions, batterie

Danse, musique, cirque

BACHELOR THÉÂTRE (2019-2022)

Spectacle de sortie

EN FINIR! dramaturgie et mes

Daria Deflorian

création à la Comédie de Genève,

tournée en Suisse et en France (cf p.13)

Solo

Raconte... oublie (2022)

Parcours libre

Irène, ou l'art de préparer la guerre,

création collective (2020)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Atelier théâtre, École d'art La Parallèle,
Casablanca (2017-2018)

– Danse contact improvisation, Irtijal,
Casablanca (2015-2018)

– Atelier théâtre, L'Uzine, Casablanca
(2014-2016)

– Sciences juridiques, économiques
et sociales, Université Hassan II
Mohammedia, Maroc (2014-2016)

EXPÉRIENCES

Théâtre

– *Morceau de présent*, mes **Sahar Suliman**,
Théâtre Am Stram Gram, Genève (2023)

– *Female. Economy – kabareh*, mes **Ola
Mafaalani**, Devlugt, Amsterdam (2022)

– *Ping-Pong*, mes **Sahar Suliman**,
Grand Théâtre de Genève (2022)

– *RAAAACIIIIINEEEE*, de Racine,
mes **Gwenaël Morin** et **Barbara Jung**,
Festival de la Cité, Lausanne (2021)

– *Kabareh cheikhats*, L'histoire du maroc,
mes **Ghassan El Hakim**, tournée au
Maroc, en France, en Belgique et en
Angleterre (2016-2023)

– *Antigone*, de Jean Anouilh, mes
Ghassan El Hakim, Fondation des œuvres
laïques, Casablanca (2017-2019)

– *Le songe d'une nuit d'été*, de Shakespeare,
mes **Ghassan El Hakim**, Casablanca,
Rabat (2016-2019)

– *La bonne âme de Setchouan*, de Brecht,
mes **Ghassan El Hakim**, Théâtre Iour,
Casablanca (2018)

Cinéma

– *La thérapie du groupe*, court-métrage,
de Bertrand Mandico, réalisation
Elina Löwensohn, La Manufacture,
Lausanne (2022)

Musique

– *Cheikh Brassens*, mes **Ghassan El Hakim**,
Instituts français du Maroc, Fondation
des œuvres laïques Casablanca
(2017-2019)

Enseignement

– Cours de théâtre aux 8-17 ans et éveil
théâtral, École d'art La Parallèle et écoles
françaises de Casablanca