

Planning 10e édition du CAS en Animation et Médiation théâtrales état 03.09.2026

jours	horaires	contenu	intervenant-es
samedi, 30 août 2025	9h-11h	Accueil et présentation de la formation	Odile Cantero, Baptiste Gaillard, Mathieu Menghini, Anne-Pascale Mittaz, Katia Ogorodnikova
	11h-17h	Pratique de l'animation : démarrage d'un atelier-théâtre, création d'une dynamique du groupe favorable et constitution des groupes pour le Module Transversal (MT)	Odile Cantero et Katia Ogorodnikova
samedi, 6 septembre 2025	9h-12h30	Présentation du M1 et enjeux de l'art et du théâtre : représentations et panorama historique pluridisciplinaire	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Approche philosophique de la culture (esthétique et philosophie sociale)	Mathieu Menghini
samedi, 20 septembre 2025	9h-12h30	Introduction à quelques théories dramaturgiques majeures du théâtre et réflexions sur la place du spectateur	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Généalogie de l'action culturelle	Mathieu Menghini
samedi, 27 septembre 2025	9h-12h30	De la démocratisation et de la démocratie culturelles	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Posture du médiateur-trice	Mathieu Menghini
vendredi 3 octobre 2025	19h	Bovary Madame / Christophe Honoré, Théâtre Vidy Lausanne (intro à 19h, spectacle à 19h30)	Mathieu Menghini et Odile Cantero
samedi, 4 octobre 2025	9h-12h30 / 13h30-17h	Médiation et pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
samedi, 8 novembre 2025	9h-12h30	Présentation du MT : réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : éléments cadres et phase d'initialisation	Mathieu Menghini
	13h30-17h	MT : réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, éléments de méthodologie et échanges de pratique	Mathieu Menghini, Vanessa Lopez et Muriel Orts
samedi, 15 novembre 2025	9h-12h30	Méthodologie de la médiation culturelle et illustrations	Mathieu Menghini
	13h30-17h		Mathieu Menghini
vendredi 28 et samedi 29 novembre 2025	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique : création d'une animation fictive dans le cadre de la médiation du spectacle vu à l'occasion de la sortie (évoquée ci-dessus)	Mathieu Menghini et Odile Cantero
samedi, 13 décembre 2025	9h-12h30 / 13h30-17h	Médiation et pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
jeudi, 18 décembre 2025 Module 1 : remise du travail de validation A l'att. de Mathieu Menghini et du bureau Formation continue			
samedi, 10 janvier 2026	9h-12h30	MT. Réflexions sur la constitution et l'administration d'une association	Emmanuelle Vouillamoz
	13h30-17h	MT. Réflexions sur le budget, la recherche de fonds, les comptes et les rapports d'activité dans le cadre de projets d'animation et/ou de médiation théâtrales	Emmanuelle Vouillamoz
samedi, 24 janvier 2026	9h-12h30 /	Echange de pratique : la médiation culturelle dans une institution théâtrale : le théâtre de l'Echandole à Yverdon-les-Bains	Alice Kummer
samedi, 24 janvier 2026	13h30-17h	MT. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, réflexion sur l'élaboration des projets des différents groupes en lien avec les éléments développés dans le M1 + bilan du M1	Mathieu Menghini
jeudi, 12 février 2026 Module Transversal (MT) : remise du projet intermédiaire (2 pages) A l'att. de Mathieu Menghini et du bureau Formation continue			
Entre novembre 2025 et juin 2026		Immersion d'observation : Chaque participant-e assiste à trois observations d'animateur-trices en exercice sur le terrain	
samedi, 7 février 2026	de 9h00 à 12h30	Présentation du M2 et introduction à l'animation théâtrale	Katia Ogorodnikova
	13h30-17h	Posture de l'animateur-trice	Katia Ogorodnikova
samedi, 7 mars 2026	9h-12h30	Improvisation théâtrale	Yvan Richardet

vendredi 27 et samedi 28 mars 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Dramaturgie de l'atelier théâtre	Katia Ogorodnikova
samedi, 25 avril 2026	9h-12h30 13h30-17h	MT : échanges avec les responsables de modules MT : suivi des projets : suivi budgétaire et autres questions administratives	Mathieu Menghini, Katia Ogorodnikova, Odile Cantero Emmanuelle Vouillamoz
samedi, 2 mai 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Ecriture théâtrale jeunesse	Fabrice Melquiot
samedi, 9 mai 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Posture de l'animateur-trice	Odile Cantero
samedi, 23 mai 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Théâtre-forum (théâtre de l'opprimé)	Malika Friche
vendredi, 12 juin 2026	13h30-17h	Chantier pratique : séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire	Katia Ogorodnikova
samedi, 13 juin 2026	9h-12h30 13h30-17h	Table ronde : échange de pratiques autour des immersions d'observation Chantier pratique : séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire	Katia Ogorodnikova + divers animateur-trices Katia Ogorodnikova
samedi, 20 juin 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique : séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire. Conclusion et bilan du M2.	Katia Ogorodnikova
jeudi, 2 juillet 2026		Module 2 : remise du travail de validation	A l'att. de Katia Ogorodnikova et du bureau Formation continue
samedi, 29 août 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Présentation du M3 (1). Les outils de l'improvisation théâtrale appliqués aux techniques de feedbacks	Odile Cantero
samedi, 5 septembre 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Inclusion des diversités de genre Animation théâtrale avec des personnes issues de la migration	Loïc Valley Marie-Laure König et Laura Albornoz
samedi, 26 septembre 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Eléments de didactique de l'expression orale	Roxane Gagnon, intervenante HEP Vaud
samedi, 3 octobre 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Contextes et publics singuliers en médiation culturelle Echange de pratiques : animation théâtrale avec des personnes en situation de handicap et question de l'inclusivité	Jeanne Pont Uma Arnese
samedi, 31 octobre 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Animation théâtrale en entreprise Préparation des chantiers pratiques du M3	Alain Ghiringhelli Odile Cantero
samedi 7 novembre 2026	matin ou après-midi	Salle réservée pour échange de pratique en autonomie autour des projets du MT (présence non-obligatoire)	autogestion
samedi, 21 novembre 2026	9h-12h30 13h30-17h	Animation théâtrale en milieu carcéral Médiation culturelle, théâtre et école	Delphine Horst Jean-Marc Cuenet
vendredi 4, samedi 5 et samedi 12 décembre 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique : mise en pratique d'un atelier-théâtre avec un groupe amateur (adultes et/ou adolescents)	Odile Cantero
jeudi, 14 janvier 2027		Module 3 : remise du travail de validation	A l'att. d'Odile Cantero et du bureau Formation continue
jeudi, 25 février 2027		Module Transversal (MT) : remise du travail final de certificat	A l'att. de Mathieu Menghini, des tuteur-trices et du bureau Formation continue
samedi, 27 mars 2027	9h-12h30 / 13h30-17h	Bilan Module Transversal : rendez-vous d'1 heure par groupe	Mathieu Menghini + tuteur-trices

Module 1 : Approche de la médiation théâtrale, responsable Mathieu Menghini

Module 2 : Approche de l'animation théâtrale, responsable Katia Ogorodnikova

Module 3 : Animation et médiation théâtrales en contextes spécifiques, responsable Odile Cantero

Module Transversal (MT) : Réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales et rédaction d'un travail écrit, responsable Mathieu Menghini