

La Manufacture - Haute école des arts de la scène
cherche



Hes-so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

**Un-e chef-fe de projet : Révision/développement du Master de La Manufacture
CDD – 20 à 30% – 1 année (renouvelable)**

Coordonnée par un-e chef-fe de projet et sous la supervision du directeur de l'institution, la révision/développement du Master de La Manufacture a pour objectif la mise en place d'un nouveau concept-cadre de formation et d'un référentiel de compétences au niveau Master dans les arts de la scène. Dans cette perspective, et avec l'accompagnement d'un comité de pilotage, le/la chef-fe de projet aura pour mission de mener une analyse de l'environnement national et international en se mettant en relation régulière avec d'autres groupes de référence : associations professionnelles et d'employeurs, étudiant-es et alumni, personnel d'enseignement et de recherche de la Haute école. Le comité de pilotage sera composé de spécialistes de l'ingénierie de formation tertiaire, de représentant-es de la Haute école, d'artistes et professionnels de différents "métiers" et d'expert-es externes.

Fonction : Coordonner et piloter la révision/développement du concept-cadre du Master de La Manufacture, les séances et consultations nécessaires à ce développement, dans le respect de la planification.

Responsabilités principales :

- Mener une analyse environnementale, au niveau national et international.
- Élaborer le concept-cadre et le référentiel de compétence de la future formation Master de La Manufacture, en cohérence avec les autres formations dispensées.
- Assurer l'adéquation du concept-cadre avec les différentes réglementations de l'enseignement supérieur en Suisse, particulièrement les règlements de la HES-SO.
- Coordonner et mener les séances du Comité de pilotage.
- Inviter, coordonner et mener les différentes consultations des groupes identifiés par la direction.
- Établir une planification d'ouverture de la filière : contenu, organisation et recrutement des étudiant-es.

Profil souhaité :

- Master d'une Université ou d'une Haute École ;
- Expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans l'ingénierie de formation ;
- Expérience professionnelle avérée dans la gestion de projet ;
- Expérience professionnelle dans la pédagogie et la transmission des savoirs ;
- Très bonne connaissance du paysage académique et de la HES-SO en particulier ;
- Bonne connaissance des contextes institutionnels et politiques, dans l'enseignement public ;
- Bonne connaissance du paysage national et international dans les arts de la scène ;
- Bonne capacité d'analyse et de synthèse ;
- Maîtrise des logiciels de bureautique usuels et capacité à s'approprier les outils mis à disposition ;
- Maîtrise indispensable du français, et bonnes connaissances de l'anglais (écrit et oral) ;
- Autonomie, rigueur, souplesse et bonne résistance au stress.

Durée du contrat et taux d'activité : CDD de 1 an (renouvelable) – 20 à 30% annualisé.

Entrée en fonction : Dès que possible ou à convenir.

Questions par courriel uniquement : emploi@manufacture.ch

Candidatures à adresser par courriel uniquement jusqu'au 21 mars 2022, à : emploi@manufacture.ch