

Planning 10e édition du CAS en Animation et Médiation théâtrales

état 19.12.2024

jours	horaires	contenu	intervenant·es
samedi, 30 août 2025	9h-11h	Accueil et présentation de la formation	Odile Cantero, Baptiste Gaillard, Mathieu Menghini, Anne-Pascale Mittaz, Katia Ogorodnikova
	11h-17h	Pratique de l'animation : démarrage d'un atelier-théâtre, création d'une dynamique du groupe favorable et constitution des groupes pour le Module Transversal (MT)	Odile Cantero et Katia Ogorodnikova
samedi, 6 septembre 2025	9h-12h30 13h30-17h	Présentation du M1 et enjeux de l'art et du théâtre : représentations et panorama historique pluridisciplinaire Approche philosophique de la culture (esthétique et philosophie sociale)	Mathieu Menghini Mathieu Menghini
samedi, 20 septembre 2025	9h-12h30 13h30-17h	Introduction à quelques théories dramaturgiques majeures du théâtre et réflexions sur la place du spectateur Généalogie de l'action culturelle	Mathieu Menghini Mathieu Menghini
samedi, 27 septembre 2025	9h-12h30 13h30-17h	De la démocratisation et de la démocratie culturelles Posture du médiateur·trice	Mathieu Menghini Mathieu Menghini
samedi, 4 octobre 2025	9h-12h30 / 13h30-17h	Médiation et pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
samedi, 8 novembre 2025	9h-12h30	Présentation du MT : réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : éléments cadres et phase d'initialisation	Mathieu Menghini
	13h30-17h	MT : réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, éléments de méthodologie et échanges de pratique	Mathieu Menghini, Vanessa Lopez et Muriel Orts
automne 2025	en soirée	Spectacle (à définir)	Mathieu Menghini et Odile Cantero
samedi, 15 novembre 2025	9h-12h30 13h30-17h	Méthodologie de la médiation culturelle et illustrations	Mathieu Menghini Mathieu Menghini
vendredi 28 et samedi 29 novembre 2025	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique : création d'une animation fictive dans le cadre de la médiation du spectacle vu à l'occasion de la sortie (évoquée ci-dessus)	Mathieu Menghini et Odile Cantero
samedi, 13 décembre 2025	9h-12h30 / 13h30-17h	Médiation et pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
jeudi, 18 décembre 2025	Module 1 : remise du travail de validation		A l'att. de Mathieu Menghini et du bureau Formation continue
samedi, 10 janvier 2026	9h-12h30	MT. Réflexions sur la constitution et l'administration d'une association	Emmanuelle Vouillamoz
	13h30-17h	MT. Réflexions sur le budget, la recherche de fonds, les comptes et les rapports d'activité dans le cadre de projets d'animation et/ou de médiation théâtrales	Emmanuelle Vouillamoz
samedi, 24 janvier 2026	9h-12h30 /	Echange de pratique : la médiation culturelle dans une institution théâtrale + bilan M1	Mathieu Menghini + Alice Kummer
samedi, 24 janvier 2026	13h30-17h	MT. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, réflexion sur l'élaboration des projets des différents groupes en lien avec les éléments développés dans le M1	Mathieu Menghini
jeudi, 12 février 2026	Module Transversal (MT) : remise du projet intermédiaire (2 pages)		A l'att. de Mathieu Menghini et du bureau Formation continue
Entre novembre 2025 et juin 2026		Immersions d'observation : Chaque participant·e assiste à trois observations d'animateur·trices en exercice sur le terrain	
samedi, 7 février 2026	de 9h00 à 12h30	Présentation du M2 et introduction à l'animation théâtrale	Katia Ogorodnikova
	13h30-17h	Posture de l'animateur·trice	Katia Ogorodnikova
samedi, 7 mars 2026	9h-12h30	Improvisation théâtrale	Yvan Richardet

vendredi 27 et samedi 28 mars 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Dramaturgie de l'atelier théâtre	Katia Ogorodnikova
samedi, 25 avril 2026	9h-12h30 13h30-17h	MT : échanges avec les responsables de modules MT : suivi des projets : suivi budgétaire et autres questions administratives	Mathieu Menghini, Katia Ogorodnikova, Odile Cantero Emmanuelle Vouillamoz
samedi, 2 mai 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Place et travail du texte	
samedi, 9 mai 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Posture de l'animateur·trice	Odile Cantero
samedi, 23 mai 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Théâtre-forum (théâtre de l'opprimé)	Malika Friche
vendredi, 12 juin 2026	13h30-17h	Chantier pratique : séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire	Katia Ogorodnikova
samedi, 13 juin 2026	9h-12h30 13h30-17h	Table ronde : échange de pratiques autour des immersions d'observation Chantier pratique : séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire	Katia Ogorodnikova + divers animateur·trices Katia Ogorodnikova
samedi, 20 juin 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique : séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire. Conclusion et bilan du M2.	Katia Ogorodnikova
jeudi, 2 juillet 2026	Module 2 : remise du travail de validation		A l'att. de Katia Ogorodnikova et du bureau Formation continue
samedi, 29 août 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Présentation du M3 (1). Les outils de l'improvisation théâtrale appliqués aux techniques de feedbacks	Odile Cantero
samedi, 5 septembre 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Inclusion des diversités de genre Politique culturelle, méthodes et contextes éprouvés de la participation culturelle	Loïc Valley
samedi, 26 septembre 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Eléments de didactique de l'expression orale	Roxane Gagnon, intervenante HEP Vaud
samedi, 3 octobre 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Contextes et publics singuliers en médiation culturelle Échange de pratiques : animation théâtrale avec des personnes en situation de handicap et question de l'inclusivité	Jeanne Pont Uma Arnese
samedi, 31 octobre 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Préparation des chantiers pratiques du M3 Animation théâtrale en entreprise	Odile Cantero Alain Ghiringhelli
samedi 7 novembre 2026	matin ou après-midi	Salle réservée pour échange de pratique en autonomie autour des projets du MT (présence non-obligatoire)	autogestion
samedi, 21 novembre 2026	9h-12h30 13h30-17h	Animation théâtrale en milieu carcéral Médiation culturelle, théâtre et école	Delphine Horst Jean-Marc Cuenet
vendredi 4, samedi 5 et samedi 12 décembre 2026	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique : mise en pratique d'un atelier-théâtre avec un groupe amateur (adultes et/ou adolescents)	Odile Cantero
jeudi, 14 janvier 2027	Module 3 : remise du travail de validation		A l'att. d'Odile Cantero et du bureau Formation continue
jeudi, 25 février 2027	Module Transversal (MT) : remise du travail final de certificat		A l'att. de Mathieu Menghini, des tuteur·trices et du bureau Formation continue
samedi, 27 mars 2027	9h-12h30 / 13h30-17h	Bilan Module Transversal : rendez-vous d'1 heure par groupe	Mathieu Menghini + tuteur·rices

Module 1 : Approche de la médiation théâtrale

Module 2 : Approche de l'animation théâtrale

Module 3 : Animation et médiation théâtrales en contextes spécifiques

Module Transversal (MT) : Réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales et rédaction d'un travail écrit