



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES




ALEXANDRA LAPIÈRE

CONTACT

 Rue du lac, 12. 1020, Renens

 +33 6 58 54 18 44

 alexandra.lapiere@manufacture.ch

 26/07/1990

CONNAISSANCES

- Langues : Français, Anglais, Espagnol, Libanais
- Permis de conduire
- Outils : photoshop, vectorworks, isadora
- Photographier, dessiner, réaliser, écrire, voyager

AOÛT 2021 | L'ARTIFICIER, LOUISE PRODUCTION

Scénographe-Accessoiriste

Stagiaire des scénographes Natacha Pons et Frédéric Baudoïn pour le décor et accessoires du court-métrage *L'artificier*.

OCTOBRE 2020 - JUIN 2021 | PRÉVOIR L'IMPRÉVISIBLE, CDN BESANÇON

Scénographe / Costumière / Créatrice lumière et son

Prévoir l'imprévisible, pièce écrite par Arthur Brügger d'après l'oeuvre de E. Zamiatine et selon nos contraintes d'écriture. J'ai réalisé toute la scénographie de l'épisode 1 avec les différents étapes de conception avant même d'avoir eu le texte : dossier et dessins techniques avec esquisses, maquettes et plan en 3D, réalisation du décor, suivi de la mise en place de l'espace au CDN de Besançon, choix des costumes, lumières et mixage des sons pour deux représentations après trois semaines de répétitions

JUILLET 2020 - AOÛT 2020 | LES JUSTES, YAZAN BEIRUT

Workshop scénographie sous la direction de Marc Lainé - Stephan Zimmerli

Les Justes de Albert Camus, mise en scène Caroline Hatem au Théâtre Tournesol à Beyrouth: proposer une scénographie revisitée de l'oeuvre en lien avec la révolution libanaise

MAI 2018 - AVRIL 2019 | LES SALTIMBANQUES, ARCA

Assistante scénographe / Costumière de Camille Vallat

Les Saltimbanques à l'Opéra Grand Avignon (Confluence), à Avignon en avril 2019 : assister la scénographe dans le travail de recherche, les dessins techniques des plans, la création de maquette, le choix des matériaux, le suivi du montage décor et création des costumes

MARS 2017 - MAI 2019 | CIE KISCIBLE

Scénographe / Assistante artistique

Phèdre brûle en moi, performance et exposition, au 59 Rivoli, Paris, Mai 2019
Reste(s) Humain(s), Installation immersive et performative, à Jour et Nuit, Paris, Mars 2018
Reste(s) #1, Installation immersive et performative, au DOC, Paris, Juillet 2017
Fin, Parcours immersif d'installations, à la MIE, Paris, Mai 2017

SEPTEMBRE 2016 - MARS 2017 | LÉO L'INDIGNÉ, LES CLEFS DES ARTS

Metteure en scène / Scénographe / Créatrice lumière

Léo l'Indigné, création musicale à l'Embarcadère, Aubervilliers, Mars 2017 : Hommage au chanteur Léo Ferré, 40 participants de différentes générations et différents arts

JUIN 2012 - JUIN 2013 | LES NOCES FUNÈBRES, COURS FLORENT

Metteure en scène, scénographe, créatrice lumière, son et vidéo

Adaptation du film *Les Noces Funèbres* de Tim Burton, salle Adjani au Cours Florent, Paris, Juin 2013 : Créer le fil conducteur du spectacle, son univers, ses décors, choix des comédiens, de leurs costumes et de leurs maquillages

2008

2010

2017

2019

2020

2021

SEPTEMBRE 2020 - JUIN 2022 | LA MANUFACTURE, Lausanne

Master Théâtre - orientation scénographie

Outils de scénographie, mise en situation par des ateliers, travail de recherche pour un mémoire de création. Ateliers avec Denis Fruchaud, Béatrice Houplain, Joan Ayrton, Virginie Yassef, François-Xavier Rouyer, Hervé Coqueret, Philippe Gladieux, Elissa Bier, Loïc Touzé, Yves-Noël Genod, Peeping Tom, Gisèle Vienne, Laurence Wagner, Fabrice Gorgerat, Anna Van Brée, Laurent Valdes, Carolina E. Santos...

SEPTEMBRE 2019 - JUIN 2020 | USEK (Université Saint Esprit de Kaslik), Liban

Master 1 en dramathérapie (Échange universitaire avec Paris 3)

Cours de scénographie pour le théâtre et les expositions, sur la lumière et le son, de dessins, peinture...

SEPTEMBRE 2017 - OCTOBRE 2021 | UNIVERSITÉ NOUVELLE SORBONNE, PARIS 3

Licence et Master d'Études théâtrales

Licence 2 de Théâtre et Médiation Culturelle : Histoire du théâtre et de l'Art, Esthétique théâtrale, scénographie

Licence 3 d'Études Théâtrales : Costume dans la performance, Stage de lumière

Master Recherche - Parcours « Théâtre et autres arts » : Mémoire sur la scénographie au Liban

SEPTEMBRE 2017 - JANVIER 2018 |

E.P.S.A.A.V. P, Ivry

Design d'espace et scénographie événementielle

Recherche, dessins techniques, cahier des charges, maquette

SEPTEMBRE 2010 - JUIN 2013 | COURS

FLORENT, Paris

Formation de l'acteur

Théâtre, cinéma, mise en scène, danse, corps en mouvement, masque, clown...

SEPTEMBRE 2008 - JUIN 2010 | IMCP,

Paris

BTS Management des Unités Commerciales

Management d'équipes, analyse de situation, organisation, communication, réactivité, en alternance dans le grand magasin de luxe : le Bon Marché