

Maxime GORBATCHEVSKY

+41 (0)789491269
+33 (0)632470057
mgorbatchevsky@gmail.com



né le 30 avril 1988
nationalité : française
ténor
anglais
permis de conduire, équitation
piano, guitare, percussions

- Théâtre** *Et il me fallut dormir avec la lumière*, d'après *Le Maître et Marguerite*, Mikhaïl Boulgakov, mes Loïc Le Manach et Margot Van Hove, Lausanne (2015)
I S[THINK], création collective, Lausanne (2015)
Electronic city, Falk Richter, mes Guillaume Baillard, Théâtre Sorano, Toulouse (2012)
La Mastication des morts, Patrick Kermann, mes Solange Oswald et Joël Fesel, Théâtre National de Toulouse (2012)
- Cinéma** *Caribou*, court-métrage, Patrick Muroli, Lausanne (2015)
Hôtel City, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)
- Performance** *PianoCamion*, avec Thomas Mardell et Arnaud Angenod, Manufacture, Lausanne (2015)
Artist Shooting, avec Joana Castilhos, Manufacture, Lausanne (2015)
- Mise en scène** *Kadavresky trip*, d'après *Bobok*, Dostoïevski, *Hamlet*, Shakespeare et *En attendant Godot*, Beckett (2009)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin (2015)
Autobiographie de la chambre 7, film, Yves Hancher (2015)
Atelier Eugène Iabiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)
La Veillée, mes Guy Allouche (2015)
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)
Autofiction, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)
Tartuffe/Dom Juan, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

FORMATIONS PRÉALABLES

2010-2012 Diplôme d'Etudes Théâtrale, CRR de Toulouse
2010 *Esprit incertitude*, Solange Oswald, Groupe Merci
2010 Le Hangar, Formation ProfessionnelToulouse