

Huguenin Arnaud

+41 (0)79 892 12 94
huguenin.arnaud@hotmail.com

Né le 17 novembre 1987
Nationalité : Suisse
Baryton-basse
Danse contemporaine



- Théâtre** *Platonov*, Anton Tchekhov, mes Mathias Brossard, France (2016-17-18-19-20)
On s'en ira, mes Collectif CLAR, théâtre 2.21, petithéâtre de Sion, Usine à Gaz (2020)
Les banquets (Sumposion), mes Nicolas Zlatoff, TLH, Sierre (2020)
Amour fou, mes Nicolas Zlatoff, théâtre St-Gervais, Genève (2019)
Summer Break, mes Natacha Koutchoumov, Théâtre du Loup, TPR, TLH (2019)
Cuisine, d'après *Mlle Julie* de Strindberg, mes, TgSTAN, La Comédie, Genève (2019)
Le large existe (mobile 1), mes Manon Krüttli, TLH Sierre, TPR La Chaux-de-Fonds (2018-19)
Brefs entretiens avec des hommes hideux, David F. Wallace, mes Guillaumarc Froidevaux, Vidy Lausanne, Grütli Genève, Bienne, Jura (2017-18 -19)
Le Cromlech, mes Oscar Gómez Mata, TLH (2016-17)
38 séquences de Marie Fourquet, mes Marie Fourquet, arsenic, Lausanne (2017)
Will, de et par Victoria Baumgartner, Londres, Lausanne, Mies, Fribourg (2017-18)
Et qui m'entendrait si je criais, d'après les Elégies de Dino de R.-M. Rilke, mes Nicolas Zlatoff, Valais (2017)
Et il me fallut dormir avec la lumière, d'après Mikhaïl Boulgakov, mes Loïc Le Manach et Margot Van Hove, Lausanne (2015)
Les géants de la montagne, Luigi Pirandello, mes Marie-José Malis, La Comédie de Genève, Genève, Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire, Festival contre-courant Avignon (2013)
Le moche, Marius von Mayenburg, mes Tibor Ockenfels, bibliothèque du Conservatoire, Genève (2012)
Innocences, d'après Dea Loher, mes Christian Geffroy Schlittler, La comédie de Genève, Genève (2012)
Le suicidé, Nicolaï Erdman, mes Yvan Rihs, Conservatoire de Genève, Genève (2012)
- Danse** *Nos amours bêtes*, Fabrice Melquiot, mes Ambra Senatore, Têâtre AmStramGram, Genève, Château Rouge, Annemasse, Scène nationale, TNG, Lyon, Théâtre des Abbesses, Paris, le rive gauche, Rouens (2013-2020)
La danse c'est dans ta classe, mes Ambra Senatore, Nantes, Monthey (2017-18-19)
Epithélium, mes Mena Avolio, trois petits tours, Morges, flux, Genève (2017), Genthod (2018)
ChériChérie, mes Manon Krüttli, théâtre 2.21, Lausanne (2016)
180 ans d'histoire (Jaeger-LeCoultre), Mes Mena Avolio, Vallée de Joux (2013)
- Cinéma** *Quartier des banques*, Fulvio Bernasconi, PointProd, RTS (2019)
Retour de flammes, court-métrage, 120 minutes, RTS (2019)
Extinctions, Monica De Almeida, Seven Prod, nominée best actor, bucharest shortcut cinefest (2019)
Amoral, Yolane Rais, éracom (2019)
Dancing Encouters, Alexandre Frager, ECAL, Lausanne (2017)
La leçon, court-métrage, Tristan Aymon, terrainvague production, sélection officielle du festival du film de Locarno (2015)
Clean dating, court-métrage, Yan Décoppet et Cédric Gottet, éracom, Lausanne (2015)
Sidestep, clip, Simon Wannaz, Lausanne (2014)
Hôtel City, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)
- Publicité** Université de Neuchâtel, Toast Production Sàrl, (2017)
Infomaniak Network SA, *partenaire de votre succès*, agence Shom SA (2016)
- Divers** Prix d'études d'art dramatique du Pour-cent-culturel Migros (2014 et 2015)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture – Haute école des Arts de la Scène, Lausanne
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin (2015)
Autobiographie de la chambre 7, film, Yves Hanchar (2015)
Atelier Eugène Labiche, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon (2015)
La Veillée, mes *Guy Allouche* (2015)
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)
Autofiction, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto (2014)
Tartuffe/Dom Juan, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens (2014)

FORMATIONS PRÉALABLES

2013 Certificat préprofessionnel en art dramatique, Conservatoire de Genève.
2012-2013 Cours de danse, contemporaine, moderne jazz, hip-hop, classique, Studio des bains,
Genève
2009 Maturité Fédérale Suisse, option spécifique arts visuels, Sion.