



# Concours Master Théâtre

# Calendrier 2022

## 25.01 à 18h

Portes ouvertes en ligne  
La séance d'information est enregistrée puis consultable sur [manufacture.ch](http://manufacture.ch).

## 02.03

Date limite d'inscription et de dépôt du dossier de candidature → [manufacture.ch](http://manufacture.ch)

## Début avril

Invitation aux auditions pour les candidat-es retenus sur dossier

## 27 – 29.04

Auditions pour l'orientation Scénographie  
La Manufacture, Lausanne

## 03 – 05.05

Auditions pour l'orientation Mise en scène  
La Manufacture, Lausanne

# Conditions d'admission

## Diplômes

Peuvent s'inscrire au concours les candidat-es titulaires de l'un des diplômes suivants :

- Bachelor en théâtre, arts plastiques, architecture ou dans un domaine connexe délivré par une Haute école spécialisée suisse
- Bachelor d'une université suisse ou étrangère en lien avec le domaine d'études

L'école peut, à titre exceptionnel, ne pas exiger des candidat-es le diplôme requis si ils ou elles font preuve d'un talent hors du commun dans le domaine artistique.

## Pratique préalable

Les candidat-es doivent également attester d'une pratique ou d'une formation théâtrale avec une expérience préalable de la mise en scène ou de la scénographie.

## Candidat-es internationaux

Aucune condition de nationalité n'est exigée. Les titulaires de diplômes étrangers peuvent concourir à l'entrée en Master Théâtre si leur diplôme est équivalent à l'un des titres cités ci-dessus.

## Exigences linguistiques

Les cours sont dispensés en langue française. L'anglais, l'allemand ou l'italien peuvent être requis dans le cadre des cours optionnels du Master-Campus-Théâtre.

## Public-cible de la formation

Vu la densité du cursus, le haut niveau exigé et les spécificités de la profession, la formation s'adresse à des personnalités polyvalentes, indépendantes et décidées, jouissant d'un bagage théorique et pratique, et ayant produit des ébauches de réflexion personnelle sur le théâtre d'aujourd'hui.

---

## Contact

Haute école des arts de la scène  
Grand-Pré 5, CP 160, CH-1000 Lausanne 16

Pour toute question ou information complémentaire :  
[auditions-mat@manufacture.ch](mailto:auditions-mat@manufacture.ch)  
[manufacture.ch](http://manufacture.ch)

---

## Déroulement

### Admission

L'admission au Master Théâtre se fait sur concours. Celui-ci a lieu chaque année. Une promotion composée de quatre étudiant·es metteur·es en scène et de quatre étudiant·es scénographes est formée à l'issue des auditions.

### La procédure d'admission (concours) en deux étapes :

La procédure d'admission se déroule en deux étapes :

1. Inscription en ligne et présentation d'un dossier d'admission
2. Auditions à La Manufacture, pour les candidat·es retenus

Ces épreuves sont obligatoires pour tout candidat·e inscrit. Aucune équivalence n'est accordée.

### Dispositions particulières liées à la crise sanitaire

Veuillez noter que les dates et les procédures d'auditions pourraient être amenées à changer en fonction de l'évolution des réglementations en lien avec la pandémie de coronavirus.

### Candidat·es internationaux

Les auditions du deuxième tour ayant lieu en présentiel, les candidat·es retenus doivent effectuer les démarches administratives afin de pouvoir rentrer sur le territoire suisse. Pour les ressortissant·es d'un pays non membre de l'UE/AELE, il faut veiller à contrôler si un visa est nécessaire suffisamment à l'avance, les démarches pouvant prendre plusieurs mois.

### Accessibilité

La Haute école propose un accompagnement aux personnes en situation de handicap, qui peut prendre la forme d'une aide technique ou humaine, un aménagement de la durée de l'épreuve, etc. Les candidat·es souhaitant en bénéficier sont invités à en faire la demande par email.

## Inscription

### Inscription au concours

L'inscription se fait exclusivement en ligne, sur le site de La Manufacture, via un espace dédié accessible jusqu'au **2 mars 2022 à minuit**.

### Procédure

Pour s'inscrire au concours, chaque candidat·e doit :

- Créer un espace personnel
- Compléter le formulaire administratif et télécharger les pièces justificatives aux formats demandés
- Fournir le dossier artistique et de recherche sur la base des œuvres imposées
- Valider l'envoi de son inscription
- S'acquitter du versement de la taxe d'examen d'admission de 80 CHF/80€, payable uniquement via la plateforme sécurisée Paypal

Un accusé de réception est envoyé à l'adresse email liée à l'espace personnel une fois l'inscription validée. Après validation, toute modification doit faire l'objet d'une demande spécifique par email.

### Documents à fournir

Liste des pièces justificatives à fournir dans le formulaire :

- photo d'identité
- copie d'une pièce d'identité
- copies des diplômes obtenus
- CV
- lettre de motivation

Un **dossier artistique** est également demandé. Celui-ci doit comporter une problématique de recherche, un plan filmé d'une durée d'1 à 5 min, ainsi que :

#### Pour l'orientation mise en scène

- un projet de mise en scène fictif à partir de l'un des textes/citations imposés

#### Pour l'orientation scénographie

- un dossier artistique qui expose trois projets déjà réalisés
- un projet de scénographie à partir d'un texte imposé

Une fois la période d'inscription terminée, les dossiers sont examinés par le-la responsable de la filière et des relecteur·rices externes à la Haute école.

### Résultats

Les résultats de cette première sélection sur dossier et les consignes pour les épreuves pratiques seront communiqués par email **début avril**.

# Auditions à La Manufacture, Lausanne

**27 – 29.04**

**Orientation Scénographie**

**03 – 05.05**

**Orientation Mise en scène**

## Déroulement

Les candidat·es sont convoqués individuellement pour une durée d'environ 2h30 pour l'orientation Mise en scène et d'environ 3h30 pour l'orientation Scénographie. Chacun·e doit passer une épreuve pratique durant laquelle il/elle est mis dans différentes situations de travail, suivie d'un entretien avec le jury.

## Mise en scène

Les candidat·es ont à réaliser une ébauche de mise en scène (environ 5 à 10 minutes) à partir d'un texte à choix parmi deux propositions, qui sont envoyées en amont de l'épreuve. Ils et elles ont à disposition deux comédien·nes, ainsi qu'une heure de préparation en leur compagnie.

## Scénographie

Les candidat·es ont à réaliser une esquisse d'installation dans une salle de La Manufacture, à partir d'un texte envoyé en amont de l'épreuve et de plusieurs éléments de composition proposés à leur arrivée.

Si les réglementations sanitaires le permettent, les candidat·es peuvent assister aux épreuves pratiques des autres candidat·es convoqués le même jour qu'eux.

## Jury

La sélection est assurée par un jury constitué de cinq membres. Celui-ci est composé des responsables de la filière ainsi que d'experts externes du théâtre ou des arts vivants.

## Logements et repas

Les candidat·es doivent organiser de manière autonome leur logement et leurs repas. Pour les personnes ne résidant pas dans la région, il faut prévoir d'arrivée le soir précédent à Lausanne en cas de convocation dans la matinée.

## Résultats

Les huit candidat·es retenus pour constituer la future promotion du Master Théâtre seront avertis par email environ 10 jours après la fin du second tour. Les candidat·es non-reçus pourront également obtenir une information sur les motivations de la décision du jury, sur demande par email auprès de [robert.cantarella@manufacture.ch](mailto:robert.cantarella@manufacture.ch).