

Antonin Noël

+41 79 649 24 78

antonin.noel@hotmail.com

Baryton, basse
Anglais
Batterie, percussions

BACHELOR THÉÂTRE (2016-2019)

Spectacle de sortie

Rip it up and start again, mes **Cie Motus**,
Genève, tournée en Italie, en Suisse
et en France (2019)

Solo

Onkalo (2019)

Mémoire

526 jours vers le silence (2019)

Parcours libre (création collective)

Carpentras 1992 (2018)

FORMATIONS PRÉALABLES

- Formation préprofessionnelle d'art
dramatique, Conservatoire de Fribourg
(2015-2016)

EXPÉRIENCES

Théâtre

- *À vos notes, prêts, composez!*, concert
découverte de l'Orchestre de Chambre
de Lausanne, mes **Aristeo Tordesillas**,
Lausanne (2020)
- *On est tous des tontons et des tatas de
la classe ouvrière*, d'après *Le mandat*
de Nikolaï Erdman, mes **X SAMIZDAT (Lara
Khattabi et Jonas Lambelet)**, Maison
de quartier de Chailly, Lausanne, 2020
- *Nos parents*, texte et mes **Pascal
Rambert**, Théâtre Vidy - Lausanne (2017),

La Bâtie - Festival de Genève, Comédie
de Genève (2019)

- *Homo Solaris*, mes **Christophe Burgess**,
Les Teintureries, Lausanne (2019)
- *La Cour aux miracles inutiles*, mes **Pauline
Castelli**, OUT 5, La Manufacture (2018)
- *Mon petit monde porno*, mes **Sarah
Calcine**, OUT 4, La Manufacture (2017)
- *Sans titre*, performance mes **Oscar
Gómez Mata**, La Bâtie-Festival de
Genève (2017)
- *Test d'aptitudes*, co-conception et jeu,
Hors-Lits, Bussigny (2017)

Animation

- *Une rue, un personnage*, visites guidées
théâtrales de la ville de Lausanne
(2018-2019)

Cinéma

- *Le départ*, court-métrage, Alexandre
Brulé, ECAL, Lausanne (2019)
- *Un goût de silence*, court-métrage, Léo
Luthbacher, ECAL, Lausanne (2019)

Lecture

- *Le roi Famine*, Léonid Andréïev, mes
André Markowicz, Théâtre Gérard
Philipe, Paris (2019)
- *Les jardins de Nixe*, d'après Véronique
Emmenegger, mes **Mathilde Invernon**
et **Antonin Noël**, La ficelle, Bibliothèque
municipale de Lausanne (2017)
- *Rendez-vous Gare de l'Est*, d'après
Guillaume Vincent, mes **Kévin Martos**,
La Manufacture (2016)