



## Être et Jouer

Journée d'étude du 13 mars 2020

La Manufacture (Lausanne)

Lors de cette journée d'étude publique, seront présentés les résultats du premier Workshop de recherche du projet « Être et jouer », tenu du 24 Février au 12 Mars 2020. Ce workshop a conduit une équipe de trois metteurs en scène, sept comédiennes et comédiens et quatre observateurs à éprouver une série d'expériences pratiques pilotes autour de la création de l'acteur-riche pour poser les bases conceptuelles et méthodologiques qui structureront la suite du projet. Lors de ce workshop préparatoire trois artistes aux pratiques contrastées ont proposé chacun une série d'exercices, élaborés à partir de questionnements contemporains sur la création théâtrale et couvrant un large éventail de formes scéniques, à un groupe d'acteurs. Il a permis d'évaluer les exercices qui répondent le mieux aux objectifs de la recherche, qui mettent le mieux en lumière à la fois la spécificité des techniques et qui produisent les données scientifiques, en termes techniques et conceptuels, les plus riches pour la connaissance du travail de l'acteur-riche. Cette journée d'étude permettra de partager et de discuter avec le public les premiers résultats de cette recherche

### Programme

9h30 Accueil

10h00 Laurent Berger  
Présentation du projet « Être et jouer »

10h20 Communication de Maxine Reys : « Entrer dedans »,  
puis discussion collective

10h40 Communication Lisa Veyrier, « La Lâcheté dans le travail de l'acteur »,

11h Présentation d'une scène de « Ex » de Gabriel Calderón  
avec Lisa Veyrier et Simon Labarrière, mise en scène de Gabriel Calderón

Puis rencontre et discussion avec les artistes

12h Performance « Hamlet/Horatio », interprétée par Agathe Lecompte et mise en scène  
par Laurent Berger

« La performance et le jeu », communication d'Agathe Lecompte

12h30- 14h Pause déjeuner

14h Présentation d'une scène adaptée de la telenovela « El puntero »



Avec Estelle Bridet et Cyprien Colombo, mise en scène par Gabriel Calderón

Puis communication d'Estelle Bridet et Cyprien Colombo autour de la question du jeu théâtral et du jeu cinématographique

14h30 Communication de Simon Labarrière et Bartek Sozanski : « Autour des répétitions d'« Ivanov » de Tchekhov, mis en scène par Gabriel Calderón »

15h Présentation du film documentaire sur la performance « Conversations fictives », dirigée par Juan Navarro et interprété par Estelle Bridet, Cyprien Colombo, Claire Deutsch, Agathe Lecomte, Simon Labarrière, Bartek Sozanski, Lisa Veyrier.

Puis rencontre avec les artistes

15h45 Présentation du Lexique de l'acteur et du performeur, un des objectifs du projet « Être et jouer »

Puis Performance collective « Lexique », autour des termes du lexique utilisés pendant les 3 semaines par les acteurs.

16h30 Présentation de la pièce « Les Quatre Jumelles » de Copi avec Estelle Bridet, Cyprien Colombo, Claire Deutsch, Agathe Lecomte, Simon Labarrière, Bartek Sozanski, Lisa Veyrier, mis en scène de Laurent Berger

17h Clôture de la journée d'étude

Le projet « Être et Jouer » a été soutenu par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), il est piloté par La Manufacture en partenariat avec l'Institut national des arts scéniques (INAE) et l'École nationale d'art dramatique (EMAD) en Uruguay ; l'Université du Québec à Montréal (UQAM) au Canada ; l'Université Paul Valéry - Montpellier 3 en France, et le Théâtre national Melico Salazar et l'Université Nationale du Costa Rica.