



AVETA

ARTS VIVANTS / ÉCOLOGIE : LE TRAVAIL DES AFFECTS

Bonjour à vous !

Vous avez vu et/ou allez voir l'un des spectacles au programme d'étude du projet AVETA ? *[voir « liste récapitulative »]*

Nous serions très heureux-ses, et réellement reconnaissante-s, si vous acceptiez de partager votre expérience de spectateur/trice, en répondant de manière anonyme aux quatre brèves questions de notre enquête en ligne, accessible via ce QR code :



Vous pouvez répondre à cette enquête de manière succincte ou plus longue, écrite ou orale.

Dans tous les cas, sachez que votre témoignage nous intéresse, et sera très précieux pour la recherche que nous menons, avec le soutien de la HES-SO et du département Recherche de la Manufacture.

Un grand merci à vous pour votre participation !

Julie Sermon, pour l'équipe de recherche AVETA



AVETA

SAISON 24-25 (automne-hiver) : LISTE RÉCAPITULATIVE

- *Amphibia, le retour du règne amphibien*, Les Compagnies du Multivers (La Grange-UNIL)
- *Avec un U-boot*, cie You should meet my cousins from Tchernobyl (La Grange-UNIL)
- *Ça commence par le feu*, Magali Mougel / Anne Bisang (POCHE)
- *Chansons sans paroles*, Thom Luz (Comédie de Genève)
- *CœurColère*, Olivia Csiky Trnka — Full Petal Machine (La Grange-UNIL)
- *Deep Cuts*, Bryan Campbell (Maison Saint-Gervais)
- *Dernière expédition au pays des merveilles*, Opéralab.ch (Comédie de Genève)
- *Ecosystem*, GROUP50:50 (Vidy)
- *Le problème lapin, cartographie 7*, Frédéric Ferrer (Nuihtonie)
- *Le Retour des Fantômes*, GROUP50:50 (Grand Théâtre de Genève)
- *Les chats*, Marlène Saldana et Jonathan Drillet (Vidy)
- *Petrol et Hirondelles*, TERENCE (Le Spot, Sion)
- *Skinless*, Théo Mercier (Vidy)
- *Tourist Trap*, Thom Luz (Vidy)
- *You're just like a poster*, Cie Your mom called the other day (but you weren't home) (La Grange-UNIL)
- *Wasted Land*, Ntando Cele (Vidy)