

FH Schweiz
8001 Zürich
043/ 244 74 55
www.fhschweiz.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 39'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 375.38
N° d'abonnement: 1077446
Page: 40
Surface: 43'951 mm²

La scène- laboratoire

La Manufacture est la Haute école de théâtre de Suisse romande. Elle est membre de la HES-SO depuis 2008. En janvier 2012 la Manufacture lancera un projet en coopération avec d'autres hautes écoles qui analyse les relations entre art et technologie dans un espace extraordinaire.

Par Jens Badura

Explorer un monde médiatisé sur une scène-laboratoire, inventer de nouvelles technologies à l'intersection des arts de la scène et des sciences, tel est l'objectif du Sinergia-Lab créé par la Manufacture (Haute école de théâtre de Suisse romande HETSR) et l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) en coopération avec la Haute école des arts de Zurich (ZHdK) et l'Université de Munich (l'initiative est financée dans le cadre du programme «Sinergia» du Fonds national suisse FNS).

Sinergia-Lab représente la réalisation d'un véritable espace de recherche, d'un espace explorateur à l'intersection de la création artistique, de l'investigation scientifique, du développement technologique et de la réflexion philosophique. Il répond aux besoins créatifs du présent et dépasse les structures et pensées établies tout en ouvrant des possibilités de synergies d'idées et de pratiques multiples.

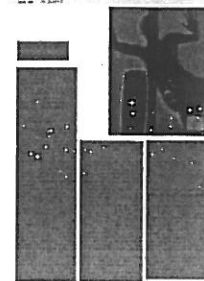
La notion d'espace, par conséquent, ne se limite dans ce contexte pas à un espace physique («espace container»), mais considère le concept d'espace dans une ambition plus vaste, topologique: l'espace constitué par des vecteurs pluriels, des pulsations multiples provenant de la curiosité et de la créativité humaine qui s'exprime dans la recherche.

Le défi à relever par un tel espace de recherche est la mise en place d'une véritable interaction entre deux concepts d'exploration

du monde – la recherche scientifique et la recherche artistique. Même si ces deux concepts se distinguent par leurs références épistémologiques, leurs cadres méthodologiques et leur façon d'articuler des résultats, ils ont en commun une préoccupation essentielle: la volonté de créer des savoirs novateurs complexes et pertinents, des savoirs permettant d'élaborer la topographie des différentes facettes de la vie humaine, de mieux l'appréhender et de la gérer. Par conséquent, la coopération entre arts et sciences réunit deux approches de la réalité et de l'imaginaire et initie une synergie entre la dimension rationnelle et la dimension sensible, dimensions complémentaires de la connaissance.

Dans le cadre du Sinergia-Lab, cette complémentarité est conçue de manière programmatique. La scène devient un laboratoire pour l'expérimentation, la production et l'analyse de nouvelles formes de technologies inspirées par une tension créative entre raison, rationalité et sensibilité, entre le fonctionnel et l'esthétique. Les visions artistiques et technologiques, ainsi que le potentiel du savoir-faire fourni par les arts et la technologie entrent dans un échange concret. Cette collaboration vise à la fois à susciter des productions artistiques nouvelles et d'offrir des impulsions stimulantes pour le développement technologique. Mais le Sinergia-Lab est aussi un espace de réflexion – un lieu où seront systématiquement explorées et discutées des questions philosophiques – questions critiques, susceptibles d'approfondir la compréhension des dispositifs sensibles qui gouvernent la société contemporaine.

Dès le début 2012, le Sinergia-Lab réunira des artistes, des artistes chercheurs et des chercheurs scientifiques autour de trois axes de recherche: la transformation de la perception temporelle et spatiale, l'intermédialité comme une forme d'expression et d'expérimentation, et la relation homme-machine comme opportunité de réfléchir à la condition humaine d'aujourd'hui, confrontée aux



FH Schweiz
8001 Zürich
043/ 244 74 55
www.fhschweiz.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 39'000
Parution: 4x/année

N° de thème: 375.38
N° d'abonnement: 1077446
Page: 40
Surface: 43'951 mm²

artefacts et à la virtualisation.

Contact:

Jens Badura, jens.badura@hetsr.ch

Alex Barchiesi, alex.barchiesi@epfl.ch

Lancement du Sinergia-Lab:

janvier 2012 (informations sur le site
de la Manufacture: www.hetsr.ch)

<

Manufacture – Haute école de théâtre en Suisse romande (HETSR)

La Manufacture, Haute école de théâtre de Suisse romande, aborde la formation théâtrale dans une perspective de recherche et de création. Lieu d'échanges et de rencontres des pratiques, les arts de la scène y sont appréhendés d'un point de vue contemporain et transdisciplinaire.

Etudiants, praticiens, artistes, chercheurs et enseignants travaillent sur un même site, leur permettant de se confronter, de se nourrir, et de se remettre en question.

La Manufacture a accueilli ses premiers étudiants en septembre 2003 dans cette ancienne usine de taille de pierres précieuses qui lui vaut son nom, à Lausanne. Fondée par les cantons romands et la partie francophone du canton de Berne et intégrée à la Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO), elle délivre des titres de Bachelors et de Masters reconnus au plan européen.

